

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»);
2. Приказом № 1576 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в

федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»

1. Образовательной программе начального общего образования МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2 им. Ю. А. Гагарина»;
2. Учебным планом МАОУ «Хоринская СОШ №2 им. Ю. А. Гагарина»
3. Положению о рабочих программах МАОУ «Хоринская СОШ №2 им. Ю. А. Гагарина»
4. УМК по предмету: Примерной программой начального общего образования по математике ля общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программой общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой«Литературное чтение. 1-4 классы». Программа реализуется на основе УМК «Школа России», рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно- эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* совершенствование всех видов речевой деятельности;
* приобретение умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
* развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

# Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

# Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

# Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием

поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

# Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

# Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

# Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
6. развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
8. развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

# К концу обучения во втором классе ученик научится:

* читать целыми словами вслух и про себя;

-наизусть читать 8-10 стихотворений разных авторов по выбору;

* называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов);
* называть названия основных произведений любимого автора.
* темп чтения I четверть 45-55 слов в минуту, II четверть 55-65 слов в минуту, III четверть 65-70, IV четверть 70 и больше;
* эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов
* оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

# К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

# Содержание учебного предмета, курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов /тем** | **Кол-во****часов** | **Содержание учебной темы** |
| *1* | Вводный урок по курсу литературного чтения | *1* | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,словарём |
| *2.* | Самое великое чудо на свете | *4* | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.Талант читателя. |
| ***3*** | Устное народное творчество | 12 | Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки,небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»,«Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси- лебеди». |
| ***4*** | Люблю природу русскую. Осень | 7 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева,К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина |
| ***5*** | Русские писатели | 15 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни.Рассказы. |
| ***6*** | О братьях наших меньших | 9 | Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина,Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. |
| ***7*** | Из детских журналов | 9 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс,Ю.Владимиров, А.Введенский |
| ***8*** | Люблю природу русскую. Зима | 10 | Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза».С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева |
| ***9*** | Писатели детям | 21 | .И.Чуковский. Сказки. «Путаница»,«Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. |
| ***10*** | Я и мои друзья | 13 | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. |
| ***11*** | Люблю природу русскую. Весна | 9 | Весенние загадки. Лирические |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака,Е.Благининой, Э.Мошковской. |
| ***12*** | И в шутку и всерьез | 11 | Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. |
| ***13*** | Литература зарубежных стран | 15 | Американские, английские,французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». |
|  | Итого : | 136 ч. |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы урока** | **Наименование темы урока** | **Дата провед ения** | **Форма контроля** |
| 1 | Вводный урок |  | Устный опрос.. |
| 2 | Поход в библиотеку |  |  |
| 3 | Герои любимых книг |  | Устный опрос.. |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» |  | Устный опрос.. |
| 5 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» |  | **Проект** |
| 6 | Русские народные песни |  | Устный опрос.. |
| 7 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы |  | Устный опрос.. |
| 8 | Загадки, пословицы и поговорки |  | Обмен мнениями,составление рассказа. Письменная работа |
| 9 | Сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» |  | Устный опрос.. |
| 10 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». |  | Проверка техники чтенияТекст №1 |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |  | Устный опрос.. |
| 14 | Русская народная сказка «Каша из топора» |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |  |  |
| 16 | А. Шибаев «Вспомни сказку» |  |  |
| 17 | Обобщающий урок по теме«Устное народное творчество |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 18 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонт «Осень»(«Поспевает брусника…» |  | Устный опрос |
| 20 | А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень» |  | Устный опрос |
| 21 | С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник» |  | Устный опрос |
| 22 | В. Берестов «Хитрые грибы» |  | Устный опрос |
| 23 | М. Пришвин «Осеннее утро» |  | Устный опрос |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 25 | А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» |  | Устный опрос |
| 27 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!..Крестьянин, торжествуя |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Устный опрос |
| 31 | И. Крылов |  |  |
| 32 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |  |  |
| 33 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |  |  |
| 34 | Л. Н. Толстой «Старый деди внучек» |  | Устный опрос.Пересказ |
| 35 | Л. Н. Толстой «Филипок» |  |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» |  |  |
| 37 | Л. Н. Толстой «Котенок» |  | Устныйопрос.Пересказ |
| 38 | Разноцветные страницы. |  | Проверка техники чтения. Текст № 2 |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Рус-ские писатели» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 40 | Б. Заходер «Кискиногоре», И. Пивоварова «Жила-была собака …» |  |  |
| 41 | В. Берестов «Кошкин щенок |  |  |
| 42 | М. Пришвин«Ребята и утята» |  |  |
| 43 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  | Устный опрос.Пересказ |
| 44 | Б. Житков «Храбрый утенок» |  |  |
| 45 | В. Бианки «Музыкант» |  | Устный опрос.Пересказ |
| 46 | В. Бианки «Сова» |  |  |
| 47 | Разноцветные страницы |  |  |
| 48 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 49 | Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» |  |  |
| 50 | Д. Хармс «Игра» |  |  |
| 51 | Д. Хармс «А вы знаете?..» |  |  |
| 52 | Д. Хармс «Веселые чижи» |  |  |
| 53 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог» |  |  |
| 54 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» |  |  |
| 55 | А. Введенский «Лошадка»,Д. Хармс «Веселый старичок» |  |  |
| 56 | Обобщающий урок «Из детских журналов» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 57 | Защита проектов «Мой любимый детский журнал» |  | Проект |
| 58 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки |  |  |
| 59 | И. Бунин «Первый снег»,К. Бальмонт «Снежинка» |  |  |
| 60 | Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»,Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …» |  |  |
| 61 | С. Есенин «Поет зима –аукает…», «Береза» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 62 | Русская народная сказка «Два Мороза» |  |  |
| 63 | С. Михалков «Новогодняя быль» |  |  |
| 64 | А. Барто «Дело было в январе…»,С. Дрожжин«Улицей гуляет …» |  |  |
| 65 | Разноцветные страницы |  |  |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 67 | Оценим свои достижения |  | Проверка техники чтения.Текст № 3 |
| 68 | Корней Чуковский |  |  |
| 69 | К. Чуковский «Путаница» |  |  |
| 70 | К. Чуковский «Радость» |  |  |
| 71-74 | К. Чуковский «Федорино горе» |  |  |
| 75 | С. Маршак |  |  |
| 76 | С. Маршак «Кот и лодыри» |  |  |
| 77 | С. Михалков |  |  |
| 78 | С. Михалков «Мой секрет» |  |  |
| 79 | С. Михалков «Сила воли» |  |  |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» |  |  |
| 81 | А. Барто «Веревочка» |  |  |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» |  |  |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая душа» |  |  |
| 84 | Н. Носов «Затейники» |  |  |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа» |  |  |
| 86 | Н. Носов «На горке» |  |  |
| 87 | Скороговорки |  |  |
| 88 | Обобщающий урок по теме «Писатели детям» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 89 | Я и мои друзья. Развитие речи |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 90 | В. Берестов «За игрой»,Э. Мошковская «Я ушел всвою обиду» |  |  |
| 91 | В. Берестов «Гляжу с высоты»,В. Лунин«Я и Вовка» |  |  |
| 92-93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  |  |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово» |  |  |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» |  |  |
| 97-99 | В. Осеева «Почему?» |  |  |
| 100 | Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов«На печи» |  |  |
| 101 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 102 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки |  |  |
| 103 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …»«Весенние воды» |  |  |
| 104 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  |  |
| 105 | А. Блок «На лугу»,С. Маршак «Снег теперь уже не тот …» |  |  |
| 106 | И. Бунин «Матери». |  | Проверка техники чтения.Текст № 4 |
| 107 | А. Плещеев «В бурю» |  |  |
| 108 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская«Я маму мою обидел» |  |  |
| 109 | И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна» |  |  |
| 110 | Мозговая атака». Развитие речи |  |  |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 112 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха |  |  |
| 113-114 | Э. Успенский «Чебурашка» |  |  |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Наднашей квартирой…», «Память» |  |  |
| 116 | В. Берестов «Знакомый»,«Путешественники»,«Кисточка» |  |  |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» |  |  |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» |  |  |
| 119-120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |  |
| 121 | Викторина. Развитие речи |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 122 | Американская народ-ная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» |  |  |
| 123 | Английские народные песенки: «Перчатки»,«Храбрецы» |  |  |
| 124 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» |  |  |
| 125 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знаютдети» |  |  |
| 126-127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  |  |
| 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка» |  |  |
| 129 | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  |
| 130-131 | Э. Хогарт «Мафини паук» |  |  |
| 132 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» |  | Проверим себя и оценим своидостижения |
| 133 | Оценим свои достижения |  | Проверка техники чтения.Текст № 5 |
| 134-135 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |  | **Проект** |
| 136 | Задание на лето |  |  |