

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с:  Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации»

 Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 3373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования)

 Приказом №1576 от 31 декабря 2015г. Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»

 Образовательной программой начального общего образования МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

 Учебным планом МАОУ «Хоринская СОШ №2»

 Положением о рабочих программах МАОУ «Хоринская СОШ №2»

 Примерной программой учебного предмета 1. *Литературное* чтение. 4 класс : учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014. 2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014. Программа реализует на основе УМК «Школа России», рекомендованного Министерством образования и науки РоссийскойФедерации».

Литературноечтение —одинизосновных предметов в обучениимладших школьников. Наряду

срусскимязыком онформирует функциональную грамотность, способствует общемуразвитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами

текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и

приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусствуслова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательнымитекстами;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого

вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и

анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

*4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане школы в 4 классе на предмет «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю. Всего 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Использование национально-регионального компонента в обучении литературного чтения.**

Художественно-творческое развитие учащихся младших классов осуществляется на уроках литературного чтения, внеклассного чтения, , посвящённых знакомству с краеведческим

материалом. Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Например, стихи местных поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ. Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры.

В процессе изучения истории, воспитания гражданственности и патриотизма учащихся можно использовать краеведческие материалы, материалы историко-краеведческого музея. Например, археологический материал позволяет придать урокам дополнительную занимательность, способствует формированию уважительного отношения к историческим знаниям. Широко используется материал о Великой Отечественной войне, где рассказывается о судьбе наших земляков, герояхВОВ, героях России их подвигах и т.д. В результате осуществляется духовно-нравственное постижение мира, формируются ценные ориентации, пробуждается интерес к родному краю. Воспитывается любовь к родине, что, несомненно, влияет на художественно- творческое развитие учащихся

начальной школы.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов

учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных

связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика

героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

***Обучающийся научится:***

◆ определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

◆ определять тему и главную мысль произведения; ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

◆ самостоятельного чтения книг;

◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в

том числе на электронных носителях).

**Содержание учебного курса**

**Кол-**

**№ Название раздела** **во** **Содержание учебной темы часов**

1 Вводный урок

2 Былины. Летописи.

Жития

1 Вводный урок

9 О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И

повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»,

«И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия

Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

3 Чудесный мир 15 1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок»(отрывок); 2. А. С. Пушкин. классики. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не

4 Поэтическая

тетрадь

знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3.

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

9 1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух

чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и

птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние

5 Литературные

сказки.

6 Делу время –

потехе час

7 Страна детства

сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

14 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П.

Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

7 1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3.

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

6 1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М.

Зощенко. «Елка».

8 Поэтическая 5 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. тетрадь Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева.«Бежит

9 Природа и мы

10 Поэтическая тетрадь

11 Родина

тропинка бугорка...», «Наши царства».

8 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн.

«Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»;

4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»

6 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

6 1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин.

«Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком

12 Страна «Фантазия» 5

13 Зарубежная 11

литература

102

часа

блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома

Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование.**

**№** **Наименование темы урока** **Кол-во** **Дата** **Форма контроля. часов**

1 Вводный урок. Знакомство с 1 учебником.

Устный опрос. Обмен мнениями.

2 Летописи. 1 «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»

3 Летопись «И вспомнил Олег 1 коня своего»

4 Былина и её герои. 1 Особенности былины как

жанра.

5 Былины. 1 «Ильины три поездочки».

6 «Три поездки Ильи Муромца» 1

7 «Три поездки Ильи Муромца» 1

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

8,9 «Житие Сергия 2 Радонежского»- памятник древнерусской литературы.

10 Обобщающий урок по теме 1 «Былины, сказания, жития»

11,12 П.П.Ершов «Конек – 2 Горбунок»

13 Характеры главных героев в 1 сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»

14 А.С. Пушкин. О нём. 1 Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне»,

«Туча»

15,16 А. С. Пушкин «Сказка о 2 мертвой царевне и семи богатырях»

17 М.Ю. Лермонтов. О нём. 1 Стихотворение «Дары Терека»

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Проверка техники чтения.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

18 М. Ю. Лермонтов «Ашик – 1 Кериб» Хорошие и плохие поступки людей

19 М. Ю. Лермонтов «Ашик – 1 Кериб»

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

20 Средства художественной 1 выразительности, язык,

сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»

21 Л.Н. Толстой. О нём. Повесть 1 «Детство»

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

22 Л.Н. Толстой «Как мужик 1 убрал камень»

23 А. П. Чехов «Мальчики» 1

24 А. П. Чехов «Мальчики» 1 Сравнение характеров

главных действующих лиц в рассказе.

25 Обобщающий урок по теме « 1 Чудесный мир классики»

26 Тоска по родине и красоте 1 родной природы в лирике

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»

27 А.А. Фет «Весенний дождь» 1 «Бабочка»

28 Е. А. Баратынский «Весна, 1 весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

29 А. Н. Плещеев «Дети и птичка» 1

30 Тема любви к Родине в 1 стихотворении И. С. Ники- тина «В синем небе плывут над полями...»

31 Тема детства встихах 1 Н. А. Некрасова «Школьник»

32 Н.А. Некрасов «В зимние 1 сумерки нянины сказки…»

33 И. А. Бунин «Листопад» 1

34 Обобщающий урок по теме « 1 Поэтиче ская тетрадь №2»

Оценка достижений.

35 Научно-познавательная сказка. 1 В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

36 Сочетание реальных и 1 фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского

«Городок в табакерке»

37 Особенности поведения, 1 внешнего облика, речи

героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»

38 Описание. Его роль в 1 раскрытии характеров глав-

ных героев в сказке

В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»

39 В. М. Гаршин «Сказка о жабе и 1

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен

розе»

40 В. М. Гаршин «Сказка о жабе и 1 розе»

41 Сказ П. П. Бажова «Серебряное 1 копытце»

42 П. П. Бажов «Серебряное 1 копытце» Отражение в сказке реальной жизни.

43 Особенности речи героев сказа 1 П. П. Бажова «Серебряное копытце»

44 Фантастические события, 1 волшебные предметы

в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

45 Борьба добра и зла, торжество 1 справедливости всказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

46 С. Т. Аксаков «Аленький 1 цветочек»

47,48 Обобщающий урок по теме 2 «Литературные сказки»

49 Е. Л. Шварц «Сказка о 1 потерянном времени»

50,51 Поучительный смысл «Сказки о 2 потерянном времени» Е. Л. Шварца.

52 В. Ю. Драгунский «Главные 1 реки»

53 В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» 1

54,55 Авторское отношение к герою в 2 рассказе В.В Голявкина

«Никакой я горчицы не ел».

56 Б.С. Житков «Как я ловил 1 человечков» Плохое и хорошее

в поступках людей.

57 Б.С. Житков «Как я ловил 1 человечков» Взаимоотношения детей и взрослых.

58 К.Г. Паустовский 1 « Корзина с еловыми шишками»

59 К.Г. Паустовский « Корзина с 1 еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев

60 М.М.Зощенко «Елка» 1 Поступки как средство характеристики героев.

61 Тема детства 1

мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен

в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон».

62 Я. Брюсов «Детская» 1

63 Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин 1 «Бабушкины сказки».

64 Тема природы и Родины в 1 стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»

65 Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– 1 Сибиряка «Приемыш»

66 Роль рассуждений и диалогов в 1 рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»

67 А. И. Куприн «Барбос и 1 Жулька»

68 Тема самопо-жертвования 1 в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»

69 Писательская 1 наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»

70 Рассказ о животных Е. И. 1 Чарушина «Кабан»

71 Тема природы 1 в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»

72 Научно-естественные 1 сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Обобщение

73 С. А. Клычков «Весна в лесу» 1

74 Д. Б. Кедрин «Бабье лето» 1

75 Н. М. Рубцов «Сентябрь» 1 76 С.А.Есенин «Лебедушка» 1 77,78 Проверим себя и свои 2

достижения.

Обобщающий урок.

79 Тема любви к 1 Родине и ее

героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»

80 И.С. Никитин «Русь» 1

81 Патриотическое звучание,

мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос.

Устный опрос.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос.

Устный опрос. Устный опрос. Обмен

мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен

выразительность стихотворения 1 С. Д. Дрожжина

«Родине»

82 С. Д. Дрожжин «Родине» 1

83 Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина 1 «О, Родина!..»

84,85 Проект «Они защищали 2 Родину!»

Герои-земляки.

86- Е.С. Велтистов «Приключение

88 Электроника» 3

89 К. Булычев «Путешествие 1 Алисы»

90 К. Булычев «Путешествие 1 Алисы»

91 Обобщающий урок по теме: 1 Страна «Фантазия»

92 Фантастические события в 1 произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»

93- Д. Свифт «Путешествие 3 95 Гулливера»

96- Персонажи сказки Г.Х. 3 98 Андерсена «Русалочка»

99 Тема первой любви в 1 произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»

100 М.Твен «Приключения Тома 1 Сойера». Характеристика персонажей

101 Библейские сказания. Сельма 1 Лагерлеф. «Святая ночь»

102 Обобщающий урок по теме 1 «Зарубежная литература»

мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.

Устный опрос. Обмен мнениями, составление рассказа. Письменная работа.