****

**Пояснительная записка.**

Рабочаяпрограммапокурсу«Литературноечтениенародномязыке»для4классасоставленавсоответствиис:

ФедеральнымзакономРФ«Обобразовании»от29.12.2012г№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;

Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразования(утвержденногоприказомМинистерстваобразованияинаукиРФ№373от06.10.2009г.«Обутверждениифедеральногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»;

Приказом№1576от31декабря2015г.МинобрнаукиРФ«Овнесенииизмененийвфедеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования,утвержденныйприказомМинистерстваобразованияинаукиРФот6октября2009г.№373»

ОбразовательнойпрограммойначальногообщегообразованияМАОУ«Хоринскаясредняяобщеобразовательнаяшкола№2»УчебнымпланомМАОУ«ХоринскаяСОШ№2»

Положением о рабочих программах МАОУ«ХоринскаяСОШ№2»

УМКпопредмету:Примернаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтениенародномязыке»дляобразовательныхорганизаций,реализующихпрограммыначальногообщегообразования,авторы:О.М.Александрова,М.И.Кузнецова,В.Ю.Романова,Л.А.Рябинина,О.В.Соколова«Литературноечтениенародномрусскомязыке»,4класс.М.,учебноепособиедляобщеобразовательныхшкол,«Просвещение»,2021г.

**Целью**программыявляется:воспитаниеценностногоотношениякрусскойлитературеирусскомуязыкукаксущественнойчастироднойкультуры,включениеобучающихсявкультурно-языковое

пространствосвоегонародаиприобщениекегокультурномунаследиюисовременности,ктрадициямсвоегонарода,осознаниеисторическойпреемственностипоколений,своейответственностизасохранениерусскойкультуры,формированиечитательскойкомпетенциимладшегошкольника

**Задачипрограммы:**

1. формированиеосновроссийскойгражданскойидентичности,чувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссии,осознаниесвоейэтническойинациональнойпринадлежности;формированиеценностеймногонациональногороссийскогообщества;

2. воспитаниеценностногоотношениякисторико-культурномуопытурусскогонарода,введениеобучающегосявкультурно-языковоепространствосвоегонарода;формированиеумладшегошкольникаинтересакрусскойлитературекакисточникуисторико-культурных,нравственных,эстетическихценностей;

3. формированиепредставленийобосновныхнравственно-этическихценностях,значимыхдлянациональногорусскогосознанияиотраженныхвроднойлитературе;

4. обогащениезнанийохудожественно-эстетическихвозможностяхрусскогоязыканаосновеизученияпроизведенийрусскойлитературы;

5. формированиепотребностивпостоянномчтениидляразвитияличности,дляречевогосамосовершенствования;

6. совершенствованиечитательскихуменийпониматьиоцениватьсодержаниеиспецификуразличныхтекстов,участвоватьвихобсуждении;

7. развитиевсехвидовречевойдеятельности,приобретениеопытасозданияустныхиписьменныхвысказыванийопрочитанном

Предмет«Литературноечтениенародном(русском)языке»изучаетсяв4классевкачествеобязательногопредметавобщемобъеме17часов(при34неделяхучебногогода).

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОКУРСА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»**

**1.Личностныерезультаты.**

**Уобучающихсябудутсформированы:**

 ориентациянапониманиепричинуспехавучебнойдеятельности; способностьксамооценке;

 чувствосопричастностисжизньюсвоегонародаиРодины,осознаниеэтническойпринадлежности;

 представленияобобщихнравственныхкатегориях(добреизле)уразныхнародов,моральныхнормах,нравственныхибезнравственныхпоступках;

 ориентациявнравственномсодержаниикаксобственныхпоступков,такипоступковдругихлюдей;

 регулированиеповедениявсоответствииспознаннымиморальныминормамииэтическимитребованиями;

 эмпатия,пониманиечувствдругихлюдейисопереживаниеим,выражающеесявконкретныхпоступках;эстетическоечувствонаосновезнакомствасхудожественнойкультурой;

 познавательнаямотивацияучения;

**Уобучающихсямогутбытьсформированы:**

 чувствопониманияилюбвикживойприроде,бережноеотношениекней;

 устойчивоестремлениеследоватьвповеденииморальнымнормам;

 толерантноеотношениекпредставителямразныхнародовиконфессий.

**2.Метапредметныерезультатывключаютрегулятивные,познавательныеикоммуникативныеуниверсальныеучебныедействия.*Регулятивные***

**Обучающиесянаучатся:**

 планироватьсобственныедействияисоотноситьихспоставленнойцелью;

 учитыватьвыделенныеучителемориентирыдействияприосвоенииновогохудожественноготекста; выполнятьучебныедействиявустнойиписьменнойформе;

 вноситькоррективывдействиепослеегозавершения,анализарезультатовиихоценки.**Обучающиеся*получатвозможностьнаучиться:***

 ставитьновыезадачидляосвоенияхудожественноготекставсотрудничествесучителем;

 самостоятельнооцениватьправильностьвыполненыдействиякакпоходуихвыполнения,такиврезультатпроведеннойработы;

 планироватьсобственнуючитательскуюдеятельность.***Познавательные***

**Обучающиесянаучатся:**

 находитьнужнуюинформацию,используясловари,помещённыевучебнике(толковый,синонимический,фразеологический); выделятьсущественнуюинформациюизтекстовразныхвидов;

 сравниватьпроизведенияиихгероев,классифицироватьпроизведенияпозаданнымкритериям;

 устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждусловами,чувствами,побуждениямиипоступкамигероевпроизведений; устанавливатьаналогии.

**Обучающиеся*получатвозможностьнаучиться:***

 осуществлятьпоискнеобходимойинформации,используяучебныепособия,фондыбиблиотекиИнтернет;

 сравниватьиклассифицироватьжизненныеявления,типылитературныхпроизведений,героев,выбираяоснованиядляклассификации;

 строитьлогическиерассуждения,включающиеопределениепричинно-следственныхсвязейвустнойиписьменнойформе,впроцессеанализалитературногопроизведенияинаоснованиисобственногожизненногоопыта;

 работатьсучебнойстатьёй(выделятьузловыемысли,составлятьпланстатьи).***Коммуникативные***

**Обучающиесянаучатся:**

3

 работаявгруппе,учитыватьмненияпартнёров,отличительныеотсобственных;

 аргументироватьсобственнуюпозициюикоординироватьеёспозициейпартнёровпривыработкерешения; точноипоследовательнопередаватьпартнёрунеобходимуюинформацию;

 оказыватьвсотрудничественеобходимуювзаимопомощь,осуществлятьвзаимоконтроль; владетьдиалогическойформойречи;

 корректностроитьречьприрешениикоммуникативныхзадач.**Обучающиеся*получатвозможностьнаучиться:***

 пониматьотносительностьмненийиподходовкрешениюпоставленнойпроблемы; задаватьвопросы,необходимыедляорганизацииработывгруппе.

**3.Предметныерезультаты.Обучающиесянаучатся:**

 читать(вслухипросебя)соскоростью,позволяющей,осознавать(понимать)смыслпрочитанного(вслух-примерно90словвминуту,просебя—примерно120словвминуту);

 читатьпроизведенияразныхжанровссоблюдениемнормлитературногопроизношения,правильныминтонированием,использованиемлогическихударенийитемпаречи,выражаятакимобразомпониманиепрочитанного;

 прогнозироватьсодержаниепроизведенияпоегозаглавию,иллюстрациям;

 .находитьключевыеслова,определятьосновнуюмысльпрочитанного,выражатьеёсвоимисловами; различатьпоследовательностьсобытийипоследовательностьихизложения;

 выделятьсмысловыечаститекста,составлятьпростойисложныйпланыизложениятекстаспомощьюучителя,формулироватьвопросыковсемутекстуиотдельнымегочастям;

 пересказыватьтекстсжато,подробно,выборочно,свключениемописаний,сзаменогодиалогаповествованием,свключениемрассуждений;

 обращатьсяктитульнымданным,аннотациям,предисловиюипослесловию;ориентироватьсявмирекнигпоалфавитномукаталогу,открытомудоступукнигвдетскойбиблиотеке;

 составлятькраткиеаннотациикрекомендованнымкнигам;ориентироватьсявсправочниках,энциклопедиях,детскихпериодическихжурналах;

 соотноситьпоступкигероевснравственныминормами;

 ориентироватьсявнаучно-популярномиучебномтексте,использоватьполученнуюинформацию; читатьпоролямхудожественноепроизведение;

 создаватьтекстнаосновеплана;

4

 придумыватьрассказыпорезультатамнаблюденийсвключениемописаний,рассуждений,анализомпричинпроисшедшего;

 писать(надоступномуровне)сочинениеназаданнуютему,отзывопрочитаннойкниге,кинофильме,телевизионнойпередаче; участвоватьвдраматизациипроизведений,читатьнаизустьлирическиепроизведения,отрывкипрозаическихтекстов;

 создаватьсочиненияпорепродукциямкартинисериииллюстраций;

 выделятьвыразительныесредстваязыкаинадоступномуровнеобъяснятьихэмоционально-смысловыезначения;

 определять(надоступномуровне)основныеособенностяммалыхжанровфольклора,народныхсказок,мифов,былин,стихотворений,рассказов,повестей,басен;

 выделятьсловаавтора,действующихлиц,описаниепейзажа,внешностигероев,ихпоступков,бытовыеописания; вводитьвпересказэлементыописания,рассуждения,использоватьцитирование;

 определятьотношениеавторакперсонажам,рассказывать,каконовыражено;

 различатьжанры,преимущественнопутёмсравнения(сказка-басня,сказка-былина,сказка-рассказидр.);

 находитьрифмы,примерызвукописи,образныесловаивыражения,объяснятьихсмысл.**Обучающиеся*получатвозможностьнаучиться:***

 составлятьличноемнениеолитературномпроизведении,выражатьегонадоступномуровневустнойиписьменнойречи;

 высказыватьсвоёсуждениеобэстетическойинравственнойценностихудожественноготекста;высказыватьсвоёотношениекгероямикавторскойпозициивписьменнойиустнойформе;

 создаватьтекстпоаналогиииответынавопросывписьменнойформе.

 создаватьтворческийпересказпроизведенияилиегофрагментаотимениодногоизгероев,придумыватьпродолжениеисторииперсонажаисюжета;

 создаватьиллюстрациикпроизведениям; создаватьвгруппесценарииипроекты.

 делатьэлементарныйанализлитературныхтекстов,используянекоторыепонятия(фольклорнаяиавторскаялитература,структуратекста,автор,герой),средствахудожественнойвыразительности(сравнение,олицетворение,метафора);

 создаватьпрозаическийипоэтическийтекстпоаналогии,используясредствахудожественнойвыразительности,включённыевконкретноепроизведение.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

**I. Виды речевой деятельности**

*1. Аудирование (слушание)*

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному,научно-познавательному и художественному произведению.

*2. Чтение*

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темпбеглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационныхнорм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачаих с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму ижанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловыечасти, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочнойлитературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературерусского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведениетекста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведениеэпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросамучителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительныхсредств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разныхпроизведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*3. Говорение (культура речевого общения)*

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа сословом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторскийтекст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основноймысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного сучётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни,художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор ииспользование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностеймонологического высказывания.

**II. Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественнойлитературы XIX—ХХ вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористическиепроизведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народныесказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в кругдетского чтения.

**III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусствослова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки,мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видоврассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение(монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительныхсредствах.

*знать:*

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение,эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования.

*уметь:*

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое,сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связипредложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение соднородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средствмежфразовой связи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел1.МИР ДЕТСТВА** | **9** |
| **Я и книги** | 2 |
| *Испокон века книга растит человека* |  |
| **Я взрослею** | 2 |
| *Скромностькраситчеловека* |  |
| *Любовьвсёпобеждает* |  |
| **Я и моясемья** | 3 |
| *Такоеразноедетство* |  |
| **Я фантазирую и мечтаю** | 2 |
| *Придуманные миры и страны*  *(РК)* В. П. Крапивин – мой земляк |  |
| **Раздел2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **8** |
| **Людиземлирусской** | 3 |
| *Родная страна во все времена сынами сильна* |  |
| **ЧтомыРодинойзовём** | 3 |
| *Широкастранамояродная* |  |
| **О роднойприроде** | 2 |
| *Мороз невелик, да стоять не велит. (*РПВ)Проект«Моипервые народныесказки». |  |
| *На небе стукнет, на земле слышно.* |  |
| *Ветер, ветер, тымогуч…* |  |
| ИТОГО: | **17** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметнее результаты** | **Метапредметные** | **личностные** |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 часов)** | | | | | | | | |
| **1** | **Я и книги (2 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» | 1 | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | **Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  **Познавательные:** анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.  **Коммуникативные:** учиться связно отвечать по плану | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей |  | |
| **2** | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). | 1 | Характеристика героев произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживаний.  Наблюдение за выразительностью литературного языка | Знать название и  основное содержание  изученного произведения.  Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.  Анализировать поведение героев | **Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **Познавательные:** обобщение и систематизация.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. |  | |
| **3** | **Я взрослею (2 ч)**  Л.Л. Яхнин «Храбрец»  И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».  Е. В. Клюев. «Шагом марш». | 1 | Постановка вопросов по со­держанию прочитан­ного, ответы на них. Анализ поступков героев | Читать осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **Познавательные:** обобщение и систематизация.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. |  | |
| **4** | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  И. А. Мазнин «Летний вечер». | 1 | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | **Регулятивные:** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** строить рассуждения.  **Коммуникативные:** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |  | |
| **5** | Я и моя семья  (3 ч)  К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» | 1 | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Описывать картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.  Сочинять маленький рассказ | **Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  | |
| **6** | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»» | 1 | Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью | Работать с иллюстрациями.  Анали­зировать мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану. | **Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине |  | |
| **7** | Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» | 1 | Прогноз содержания раздела.  План работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определение основной мысли рассказа | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | **Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы |  | |
| **8** | Я фантазирую и мечтаю (2 ч)  Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | **Регулятивные:** составление плана и последовательности действий  **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;  **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; | Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний |  | |
| **9** | В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). | 1 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей |  | |
| **Россия – наша Родина (8 часов)** | | | | | | | |
| **10** | **Люди земли русской (3 ч)**  Е. В. Мурашова «Каффа» | 1 | Умение следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.  Иллюстрировать стихотворение | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности | **Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей |  | |
| **11** | К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» | 1 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе |  | |
| **12** | В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»  Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»  Г.С. Титов «Наш Гагарин» | 1 | Составление плана произведения.  Умение рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | **Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний |  | |
| **13** | **Что мы Родиной зовём (3 ч)**  А. Д. Дорофеев «Веретено». | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Выразительное чтение с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста.  Иллюстрация стихотворения | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Анализировать средства художественной выразительности | **Регулятивные:** составление плана и последовательности действий  **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;  **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе |  | |
| **14** | Сказ о валдайских колокольчиках. | 1 | Участие в проекте: распределение роли, нахождение нужной информации, представление её в соответствии с тематикой.  Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | **Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы |  | |
| **15** | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»  Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»  В. Г. Распутин.  «Саяны». |  | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Выразительное чтение с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста.  Иллюстрация стихотворения | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Анализировать средства художественной выразительности |  |  |  | |
| **16** | Морозко. Отрывок из русской народной сказки  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»  Н.Н. Асеев «Такой мороз»  В. Д. Берестов. «Мороз».  Проект «Мои первые народные сказки». | 1 | Умение определять особенности фантастического жанра | Определять особенности фантастического жанра.  Прогнозировать содержание текста по заголовку | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:** строить рассуждения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |  | |
| **17** | Загадки  М.М. Зощенко «Гроза»  Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»  А.А. Блок «Перед грозой»  А.А. Блок «После грозы»  Загадки  В.А. Солоухин «Ветер» | 1 | Умение определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | **Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей |  | |