

**Пояснительная записка:**

**Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена в соответствии с:**

1. Закону РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования (ФГОС ООО) , утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г.

№ 1897;

3. Образовательной программе основного общего образования МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»;

4. УМК Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Rainbow English» - 3е издание, М. Дрофа, 2015, 8 класс, в двух частях, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации, на основе Примерной программы основного общего образования учебного предмета «английский язык»

5. Учебным планом МАОУ "Хоринская средняя общеобразовательная школа №2"

6. Положению о рабочих программах « МАОУ «Хоринская СОШ №2»

Рабочая программа для 8 класса рассчитана на 3 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 104 часа. в том числе 3 часа на реализацию программы регионального компонента.

 Основная школа (8 класс) - вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три степени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор, общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, знание основ культуры своего народа, своего края;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, традициям и ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм и правил поведения;
* формирование основ экологической культуры и ценности здорового образа жизни;
* стремление к совершенствованию речевой культуры;
* развитие креативности, инициативы, трудолюбия, активности в изучении иностранного языка.

**Метапредметными**результатами являются:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
* развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* развитие основ ИКТ компетенции;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией.

**Предметными результатами в коммуникативной сфере** являются:

***Речевая компетенция***

* умение начинать, вести и поддерживать диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
* умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника;
* умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях;
* умение сообщать краткие сведения о своём городе, стране, странах изучаемого языка;
* умение воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников на слух, выборочно понимать несложные аутентичные аудио и видео тексты;
* умение читать несложные аутентичные тексты разных жанров, пользуясь справочными материалами, выражать своё мнение о прочитанном;
* умение писать поздравления и короткие личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета.

***Языковая компетенция***

* умение адекватно произносить  и различать на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударение в словах и фразах;
* умение употреблять  изученные лексические единицы в речи;
* знать основные способы словообразования;
* знать признаки изученных грамматических явлений.

***Социокультурная компетенция***

* представлять сходства и различия в особенностях образа жизни, быта, культуры, традициях своей страны и стран изучаемого языка;
* умение употреблять в речи основных норм речевого этикета.

***Компенсаторная компетенция***

* умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств за счёт переспроса, словарных замен и жестов.

**В познавательной сфере:**

* умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний;
* умение пользоваться справочным материалом (словарём, грамматическим справочником);
* владение приёмами работы с текстом.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

* **достижение взаимопонимания в процессе общения в доступных пределах;**
* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* осознание роли родного и иностранного языка.

**В эстетической сфере:**

* владение элементарными средствами выражения чувств на иностранном языке;
* развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения музыкальных и литературных произведений.

**В трудовой сфере:**

* умение планировать свой учебный труд;
* умение работать в соответствии с намеченным планом.

**В физической сфере:**

Стремление вести здоровый образ жизни.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ (8 КЛАСС)**

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать**:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)

- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;

- интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика) , принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранным языком в современном мире;

- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области **говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных  ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;.

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

**в области аудирования научатся:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

**Получат возможность научиться:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

**в области чтения научатся:**

- читать аунтетичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

**Получат возможность научиться:**

- читать несложные аунтентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

**в области письма и письменной речи научатся:**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

**РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Ha четвертом этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;

- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);

- подтвердить, возразить;

- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

- дать совет и принять/не принять его;

- запретить и объяснить причину;

- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

- высказать одобрение/неодобрение;

- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

**Монологическая речь**

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

**Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;

- кратко логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;

- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- составлять план текста;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

*Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Лексическая сторона речи*

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;

- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;

- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone— lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;

- различение омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;

- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;

- описывать сходство и различие объектов (субъектов);

- выражать уверенность, сомнение;

- высказывать предупреждение, запрет;

- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that’s why, although, eventually, on the contrary etc).

*Грамматическая сторона речи*

Морфология

*Имя существительное*:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;

- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

*Глагол*:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

*Причастие* (*первое и второе*):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

*Герундий*:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

*Инфинитив*:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

*Сложное дополнение* после:

- глаголов want, expect и оборота would like;

- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;

- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

*Глагольные структуры*:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На четвертом этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;

- с отдельными выдающимися личностями;

- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;

- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;

- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;

- использовать перифраз;

- описать предмет, явление;

- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;

- обобщать информацию, полученную из различных источников;

- работать в команде;

- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;

- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

**Содержание программы**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Тематика общения** | **Количество часов** |
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?  | 26 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | 21 час. |
| 3. Кино. | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | 32 часа. |
| 4. Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.  | 25 часов |

  **Тематическое планирование. 8 класс. 104 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** |
|  **1 четверть -26 часов: Unit 1. “Спорт”** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. | 03.09. |  |  |
| 2 | Летние каникулы. Конструкция used to. | 06.09. |  |  |
| 3 | Виды спорта. | 07.09. |  |  |
| 4 | Спорт в Британии. | 10.09. |  |  |
| 5 | Спорт в России. | 13.09. |  |  |
| 6 | Спорт в твоей жизни. Устная практика. | 14.09. |  |  |
| 7 | Спорт. Спортивные игры. | 17.09. |  |  |
| 8 | Спорт. Аудирование. Работа с картинками | 20.09. |  |  |
| 9 | Спорт в Британии. | 21.09. |  | № 1Памятка для учащихся |
| 10 | Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю. | 24.09. |  |  |
| 11 | Спорт. Древние олимпийские игры. | 27.09. |  |  |
| 12 | Спортивные игры.Употребление предлогов со словом field. | 28.09. |  |  |
| 13 | Спорт. Современные олимпийские игры.*.* | 30.09. |  |  |
| 14 | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. | 01.10. |  |  |
| 15 | Спорт в вашей школе. | 04.10. |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | 05.10. |  |  |
| 17 | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». | 08.10. |  |  |
| 18 | Олимпийские игры в Кила Репур. | 11.10. |  |  |
| 19 | Наземный парус.*.* | 12.10. |  |  |
| 20 | Спорт и занятия на свежем воздухе. | 15.10. |  |  |
| 21 | Из истории фигурного катания. | 18.10 |  |  |
| 22 | Скачки на лошадях. | 19.10. |  |  |
| 23 | Марафон. | 22.10. |  |  |
| 24 | Итоговая контрольная работа за первую четверть. | 25.10. | № 1 |  |
| 25 | Работа над ошибками.  | 26.10. |  |  |
| 26 | Резервный урок. | 29.10. |  |  |
|  **2 четверть – 21 час. «Театр»** |
| 27 | 1.Виды развлечений. | 08.11. |  |  |
| 28 | 2.Дети-вундеркинды. | 10.11. |  |  |
| 29 | 3.Театр.Введение новой лексики и её тренировка. | 12.11. |  |  |
| 30 | 4.Искусство. История развлечений. | 15.11. |  |  |
| 31 | 5.Театр. Из истории развлечений. | 17.11. |  |  |
| 32 | 6.Театр.Введение театральной лексики и её тренировка в речи. | 19.11. |  |  |
| 33 | 7.Театр. Прямая и косвенная речь. | 22.11. |  |  |
| 34 | 8.Большой театр. Предлоги to, for. | 24.11. |  |  |
| 35 | 9.Поход в театр. | 26.11. |  |  |
| 36 | 10.Театр. Аудирование текстов | 29.11. |  | № 2Рождественская открытка |
| 37 | 11.Искусство. Шекспир.Устная практика. | 01.12. |  |  |
| 38 | 12.Английский театр. Аудирование текстов.  | 03.12. |  |  |
| 39 | 13.Театры в 16 веке. | 06.12. |  |  |
| 40 | 14.Творчество Шекспира. | 08.12. |  |  |
| 41 | 15. Настоящее длительное время. | 10.12. |  |  |
| 42 | 16. Настоящее совершенное время. | 13.12. |  |  |
| 43 | 17.Зачет. 3 формы глаголов. | 15.12. |  |  |
| 44 | 18.Искусство. Обобщение. Аудирование текстов.  | 17.12. |  |  |
| 45 | 19.Школьный театр. Устное сообщение. | 20.12. |  |  |
| 46 | 20.Контрольная работа. Чтение. | 22.12. |  |  |
| 47 | 21. Работа над ошибками. | 24.12. |  |  |
|  **3 четверть – 32 часа. «Кино.»**  |
| 48 | 1.Пасадена. Аудирование.  | 10.01. |  |  |
| 49 | 2.Кино. Введение лексики и ее тренировка. | 12.01. |  |  |
| 50 | 3.Из истории кино. Артикли с названиями театров.  | 14.01. |  |  |
| 51 | 4.Кино. Чарли Чаплин. | 17.01. |  |  |
| 52 | 5. Современный кинотеатр. Устная практика. | 19.01. |  |  |
| 53 | 6.Кинофильмы. | 21.01. |  |  |
| 54 | 7.Типы кинофильмов.Согласование времен. | 24.01. |  |  |
| 55 | 8.Типы фильмов. Ответы на вопросы | 26.01. |  |  |
| 56 | 9. Введение новой лексики и её закрепление. | 28.01. |  |  |
| 57 | 10. Степени сравнения особым способом. | 31.01. |  |  |
| 58 | 11.Поход в кино. Утверждения типа «верно», «неверно | 02.02. |  |  |
| 59 | 12. Чтение отрывков из текста. | 04.02. |  |  |
| 60 | 13.Любимые фильмы. Употребление предлогов. | 07.02. |  |  |
| 61 | 14.Любимые фильмы. Практика речи. | 09.02. |  |  |
| 62 | 15.Любимые фильмы.Суффикс -ish-для образования производных слов. | 11.02. |  |  |
| 63 | 16.Мультфильмы. | 14.02. |  |  |
| 64 | 17.Обобщение изученного материала по теме «Кино». | 16.02. |  |  |
| 65 | 18.В кино. Словарный диктант по теме «Кино». | 18.02. |  |  |
| 66 | 19.Любимые мультфильмы. | 21.02. |  |  |
| 67 | 20.Из истории американского кинематографа. | 25.02. |  |  |
| 68 | 21.Кино.Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 28.02. |  |  |
| 69 | 22. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 02.03. |  |  |
| 70 | 23.Джеймс Кэмерон и его фильмы. | 04.03. |  |  |
| 71 | 24.Знаменитые люди кинематографа | 05.03. |  |  |
| 72 | 25.Контрольная работа по теме «Кино». | 09.03. |  |  |
| 73 | 26.Урок-презентация по теме «Кино». | 11.03. |  |  |
| 74 | 27.Повторение прошедших времен. | 14.03. |  |  |
| 75 | 28. Зачет-3 формы неправильных глаголов. | 16.03. |  | №3Экологический этикет |
| 76 | 29. Итоговая контрольная работа | 18.03. | № 3 |  |
| 77 | 30. Работа над ошибками. | 21.03. |  |  |
| 78 | 31. Резервный | 23.03. |  |  |
| 79 | 32.. Резервный. | 25.03. |  |  |
|  **4 четверть « Выдающиеся люди мира»- 25 часов.**  |
| 80 | 1.Важные события в мировой истории. | 04.04. |  |  |
| 81 | 2.Выдающиеся люди мира.Пассивный залог. | 06.04. |  |  |
| 82 | 3.Знаменитые художники и писатели.Совершенствование навыков использования пассивного залога  | 08.04. |  |  |
| 83 | 4.Великие ученые. | 11.04. |  |  |
| 84 | 5.Исаак Ньютон. | 13.04. |  |  |
| 85 | 6.Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. | 15.04. |  |  |
| 86 | 7.Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. | 18.04. |  |  |
| 87 | 8.Великие люди мира. Глагол to make. | 20.04. |  |  |
| 88 | 9.Выдающиеся люди планеты.Предлоги by, with. | 22.04. |  |  |
| 89 | 10.Выдающиеся люди планеты.Употребление пассивного залога в речи. | 25.04. |  |  |
| 90 | 11.Выдающиеся люди. (Нельсон) | 27.04. |  |  |
| 91 | 12.Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения. | 29.04. |  |  |
| 92 | 13.Выдающиеся люди планеты.(королевы Виктория, Елизавета) | 04.05. |  |  |
| 93 | 14.Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге. | 06.05. |  |  |
| 94 | 15.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. | 11.05. |  | №4.Правила ЗОЖ  |
| 95 | 16.Употребление фразеологических глаголов с put. | 13.05. |  |  |
| 96 | 17.Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира». | 16.05. |  |  |
| 97 | 18.Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела. | 18.05. |  |  |
| 98 | 19.Прошедшее длительное время | 20.05. |  |  |
| 99 | 20.Прошедшее совершенное время. | 23.05. |  |  |
| 10 | 21.Талантливые люди. | 25.05. |  |  |
| 101 | 22.Эйнштейн – великий ученый 20 века. | 27.05. | № 4. |  |
| 102 | 23. Контрольная работа ЛГТ |  |  |  |
| 103 | 24. 104Работа над ошибками. |  |  |  |
| 104 | 25. Резервный |  |  |  |
| **Итого за год -104 урока.****Контрольных работ – 4****Практических работ- 4****НРК -3**  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (Rainbow English).

*Пособия для учащихся:*

1.О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2015.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

*Литература для учителя:* О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.