

**Пояснительная записка:**

**Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена в соответствии с:**

1. Закону РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования (ФГОС ООО) , утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г.

№ 1897;

3. Образовательной программе основного общего образования МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»;

4. УМК Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Rainbow English» - 3е издание, М. Дрофа, 2015, 8 класс, в двух частях, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации, на основе Примерной программы основного общего образования учебного предмета «английский язык»

5. Учебным планом МАОУ "Хоринская средняя общеобразовательная школа №2"

6. Положению о рабочих программах « МАОУ «Хоринская СОШ №2»

Рабочая программа для 8 класса рассчитана на 3 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 104 часа. в том числе 3 часа на реализацию программы регионального компонента.

Основная школа (8 класс) - вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три степени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор, общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, знание основ культуры своего народа, своего края;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, традициям и ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм и правил поведения;
* формирование основ экологической культуры и ценности здорового образа жизни;
* стремление к совершенствованию речевой культуры;
* развитие креативности, инициативы, трудолюбия, активности в изучении иностранного языка.

**Метапредметными**результатами являются:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
* развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* развитие основ ИКТ компетенции;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией.

**Предметными результатами в коммуникативной сфере** являются:

***Речевая компетенция***

* умение начинать, вести и поддерживать диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
* умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника;
* умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях;
* умение сообщать краткие сведения о своём городе, стране, странах изучаемого языка;
* умение воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников на слух, выборочно понимать несложные аутентичные аудио и видео тексты;
* умение читать несложные аутентичные тексты разных жанров, пользуясь справочными материалами, выражать своё мнение о прочитанном;
* умение писать поздравления и короткие личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета.

***Языковая компетенция***

* умение адекватно произносить  и различать на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударение в словах и фразах;
* умение употреблять  изученные лексические единицы в речи;
* знать основные способы словообразования;
* знать признаки изученных грамматических явлений.

***Социокультурная компетенция***

* представлять сходства и различия в особенностях образа жизни, быта, культуры, традициях своей страны и стран изучаемого языка;
* умение употреблять в речи основных норм речевого этикета.

***Компенсаторная компетенция***

* умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств за счёт переспроса, словарных замен и жестов.

**В познавательной сфере:**

* умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний;
* умение пользоваться справочным материалом (словарём, грамматическим справочником);
* владение приёмами работы с текстом.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

* **достижение взаимопонимания в процессе общения в доступных пределах;**
* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* осознание роли родного и иностранного языка.

**В эстетической сфере:**

* владение элементарными средствами выражения чувств на иностранном языке;
* развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения музыкальных и литературных произведений.

**В трудовой сфере:**

* умение планировать свой учебный труд;
* умение работать в соответствии с намеченным планом.

**В физической сфере:**

Стремление вести здоровый образ жизни.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ (8 КЛАСС)**

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать**:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)

- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;

- интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика) , принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранным языком в современном мире;

- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области **говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных  ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;.

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

**в области аудирования научатся:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

**Получат возможность научиться:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

**в области чтения научатся:**

- читать аунтетичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

**Получат возможность научиться:**

- читать несложные аунтентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

**в области письма и письменной речи научатся:**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

**РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Ha четвертом этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;

- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);

- подтвердить, возразить;

- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

- дать совет и принять/не принять его;

- запретить и объяснить причину;

- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

- высказать одобрение/неодобрение;

- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

**Монологическая речь**

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

**Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;

- кратко логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;

- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- составлять план текста;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

*Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Лексическая сторона речи*

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;

- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;

- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone— lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;

- различение омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;

- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;

- описывать сходство и различие объектов (субъектов);

- выражать уверенность, сомнение;

- высказывать предупреждение, запрет;

- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that’s why, although, eventually, on the contrary etc).

*Грамматическая сторона речи*

Морфология

*Имя существительное*:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;

- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

*Глагол*:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

*Причастие* (*первое и второе*):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

*Герундий*:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

*Инфинитив*:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

*Сложное дополнение* после:

- глаголов want, expect и оборота would like;

- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;

- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

*Глагольные структуры*:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На четвертом этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;

- с отдельными выдающимися личностями;

- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;

- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;

- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;

- использовать перифраз;

- описать предмет, явление;

- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;

- обобщать информацию, полученную из различных источников;

- работать в команде;

- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;

- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

**Содержание программы**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Тематика общения** | **Количество часов** |
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт? | 26 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | 21 час. |
| 3. Кино. | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.  Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | 32 часа. |
| 4. Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.  Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.  Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин. | 25 часов |

**Тематическое планирование. 8 класс. 104 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** |
| **1 четверть -26 часов: Unit 1. “Спорт”** | | | | |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. | 03.09. |  |  |
| 2 | Летние каникулы. Конструкция used to. | 06.09. |  |  |
| 3 | Виды спорта. | 07.09. |  |  |
| 4 | Спорт в Британии. | 10.09. |  |  |
| 5 | Спорт в России. | 13.09. |  |  |
| 6 | Спорт в твоей жизни. Устная практика. | 14.09. |  |  |
| 7 | Спорт. Спортивные игры. | 17.09. |  |  |
| 8 | Спорт. Аудирование. Работа с картинками | 20.09. |  |  |
| 9 | Спорт в Британии. | 21.09. |  | № 1Памятка для учащихся |
| 10 | Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю. | 24.09. |  |  |
| 11 | Спорт. Древние олимпийские игры. | 27.09. |  |  |
| 12 | Спортивные игры.Употребление предлогов со словом field. | 28.09. |  |  |
| 13 | Спорт. Современные олимпийские игры.  *.* | 30.09. |  |  |
| 14 | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. | 01.10. |  |  |
| 15 | Спорт в вашей школе. | 04.10. |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | 05.10. |  |  |
| 17 | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». | 08.10. |  |  |
| 18 | Олимпийские игры в Кила Репур. | 11.10. |  |  |
| 19 | Наземный парус.  *.* | 12.10. |  |  |
| 20 | Спорт и занятия на свежем воздухе. | 15.10. |  |  |
| 21 | Из истории фигурного катания. | 18.10 |  |  |
| 22 | Скачки на лошадях. | 19.10. |  |  |
| 23 | Марафон. | 22.10. |  |  |
| 24 | Итоговая контрольная работа за первую четверть. | 25.10. | № 1 |  |
| 25 | Работа над ошибками. | 26.10. |  |  |
| 26 | Резервный урок. | 29.10. |  |  |
| **2 четверть – 21 час. «Театр»** | | | | |
| 27 | 1.Виды развлечений. | 08.11. |  |  |
| 28 | 2.Дети-вундеркинды. | 10.11. |  |  |
| 29 | 3.Театр.Введение новой лексики и её тренировка. | 12.11. |  |  |
| 30 | 4.Искусство. История развлечений. | 15.11. |  |  |
| 31 | 5.Театр. Из истории развлечений. | 17.11. |  |  |
| 32 | 6.Театр.Введение театральной лексики и её тренировка в речи. | 19.11. |  |  |
| 33 | 7.Театр. Прямая и косвенная речь. | 22.11. |  |  |
| 34 | 8.Большой театр. Предлоги to, for. | 24.11. |  |  |
| 35 | 9.Поход в театр. | 26.11. |  |  |
| 36 | 10.Театр. Аудирование текстов | 29.11. |  | № 2Рождественская открытка |
| 37 | 11.Искусство. Шекспир.Устная практика. | 01.12. |  |  |
| 38 | 12.Английский театр. Аудирование текстов. | 03.12. |  |  |
| 39 | 13.Театры в 16 веке. | 06.12. |  |  |
| 40 | 14.Творчество Шекспира. | 08.12. |  |  |
| 41 | 15. Настоящее длительное время. | 10.12. |  |  |
| 42 | 16. Настоящее совершенное время. | 13.12. |  |  |
| 43 | 17.Зачет. 3 формы глаголов. | 15.12. |  |  |
| 44 | 18.Искусство. Обобщение. Аудирование текстов. | 17.12. |  |  |
| 45 | 19.Школьный театр. Устное сообщение. | 20.12. |  |  |
| 46 | 20.Контрольная работа. Чтение. | 22.12. |  |  |
| 47 | 21. Работа над ошибками. | 24.12. |  |  |
| **3 четверть – 32 часа. «Кино.»** | | | | |
| 48 | 1.Пасадена. Аудирование. | 10.01. |  |  |
| 49 | 2.Кино. Введение лексики и ее тренировка. | 12.01. |  |  |
| 50 | 3.Из истории кино. Артикли с названиями театров. | 14.01. |  |  |
| 51 | 4.Кино. Чарли Чаплин. | 17.01. |  |  |
| 52 | 5. Современный кинотеатр. Устная практика. | 19.01. |  |  |
| 53 | 6.Кинофильмы. | 21.01. |  |  |
| 54 | 7.Типы кинофильмов.Согласование времен. | 24.01. |  |  |
| 55 | 8.Типы фильмов. Ответы на вопросы | 26.01. |  |  |
| 56 | 9. Введение новой лексики и её закрепление. | 28.01. |  |  |
| 57 | 10. Степени сравнения особым способом. | 31.01. |  |  |
| 58 | 11.Поход в кино. Утверждения типа «верно», «неверно | 02.02. |  |  |
| 59 | 12. Чтение отрывков из текста. | 04.02. |  |  |
| 60 | 13.Любимые фильмы. Употребление предлогов. | 07.02. |  |  |
| 61 | 14.Любимые фильмы. Практика речи. | 09.02. |  |  |
| 62 | 15.Любимые фильмы.Суффикс -ish-для образования производных слов. | 11.02. |  |  |
| 63 | 16.Мультфильмы. | 14.02. |  |  |
| 64 | 17.Обобщение изученного материала по теме «Кино». | 16.02. |  |  |
| 65 | 18.В кино. Словарный диктант по теме «Кино». | 18.02. |  |  |
| 66 | 19.Любимые мультфильмы. | 21.02. |  |  |
| 67 | 20.Из истории американского кинематографа. | 25.02. |  |  |
| 68 | 21.Кино.Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 28.02. |  |  |
| 69 | 22. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 02.03. |  |  |
| 70 | 23.Джеймс Кэмерон и его фильмы. | 04.03. |  |  |
| 71 | 24.Знаменитые люди кинематографа | 05.03. |  |  |
| 72 | 25.Контрольная работа по теме «Кино». | 09.03. |  |  |
| 73 | 26.Урок-презентация по теме «Кино». | 11.03. |  |  |
| 74 | 27.Повторение прошедших времен. | 14.03. |  |  |
| 75 | 28. Зачет-3 формы неправильных глаголов. | 16.03. |  | №3Экологический этикет |
| 76 | 29. Итоговая контрольная работа | 18.03. | № 3 |  |
| 77 | 30. Работа над ошибками. | 21.03. |  |  |
| 78 | 31. Резервный | 23.03. |  |  |
| 79 | 32.. Резервный. | 25.03. |  |  |
| **4 четверть « Выдающиеся люди мира»- 25 часов.** | | | | |
| 80 | 1.Важные события в мировой истории. | 04.04. |  |  |
| 81 | 2.Выдающиеся люди мира.Пассивный залог. | 06.04. |  |  |
| 82 | 3.Знаменитые художники и писатели.  Совершенствование навыков использования пассивного залога | 08.04. |  |  |
| 83 | 4.Великие ученые. | 11.04. |  |  |
| 84 | 5.Исаак Ньютон. | 13.04. |  |  |
| 85 | 6.Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. | 15.04. |  |  |
| 86 | 7.Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. | 18.04. |  |  |
| 87 | 8.Великие люди мира. Глагол to make. | 20.04. |  |  |
| 88 | 9.Выдающиеся люди планеты.Предлоги by, with. | 22.04. |  |  |
| 89 | 10.Выдающиеся люди планеты.Употребление пассивного залога в речи. | 25.04. |  |  |
| 90 | 11.Выдающиеся люди. (Нельсон) | 27.04. |  |  |
| 91 | 12.Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения. | 29.04. |  |  |
| 92 | 13.Выдающиеся люди планеты.  (королевы Виктория, Елизавета) | 04.05. |  |  |
| 93 | 14.Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге. | 06.05. |  |  |
| 94 | 15.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. | 11.05. |  | №4.Правила ЗОЖ |
| 95 | 16.Употребление фразеологических глаголов с put. | 13.05. |  |  |
| 96 | 17.Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира». | 16.05. |  |  |
| 97 | 18.Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела. | 18.05. |  |  |
| 98 | 19.Прошедшее длительное время | 20.05. |  |  |
| 99 | 20.Прошедшее совершенное время. | 23.05. |  |  |
| 10 | 21.Талантливые люди. | 25.05. |  |  |
| 101 | 22.Эйнштейн – великий ученый 20 века. | 27.05. | № 4. |  |
| 102 | 23. Контрольная работа ЛГТ |  |  |  |
| 103 | 24. 104Работа над ошибками. |  |  |  |
| 104 | 25. Резервный |  |  |  |
| **Итого за год -104 урока.**  **Контрольных работ – 4**  **Практических работ- 4**  **НРК -3** | | | | |

**Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (Rainbow English).

*Пособия для учащихся:*

1.О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2015.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

*Литература для учителя:* О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.