

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

Обсуждено:  
Заседание МО  
Пр.№ 1от 30.08.2021г.  
Руководитель МО:

*О.Муромовичева*

Согласовано:  
Заседание МС  
Пр.№ 1 от 30.08.2021г.  
Председатель МС:

*Ю.В.Краснопеева*



Утверждено:  
Директор школы  
*Л.Е.Бадарханова*  
1.09.2021 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Основы журналистики»

ФИО учителя, квалификационная категория: Доржиева Надежда Михайловна, учитель  
высшей квалификационной категории  
Класс: 7 «б»  
Год составления программы: 2021-2022

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 7 «б» класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» № 1089 от 5 марта 2004);
- с учетом учебного плана МАОУ «Хоринская СОШ №2»

Рабочая программа составлена для учащихся-девочек 7 «б» класса МАОУ «Хоринская СОШ №2», рассчитана на 17 часов, 1 час в 2 недели .

**Возрастные и психологические особенности учащихся, характеристика класса:**

- **Средний школьный возраст** – переход от детства к юности. У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физические силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень со взрослыми, а кое в чём он даже чувствует своё преимущество. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

У большинства обучающихся в классах преобладает социальный мотив обучения.

## 2. Планируемые результаты изучения курса «Основы журналистики»

**В результате изучения курса у учащихся формируются следующие УУД:**

**познавательные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***личностные учебные действия:***

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;

- формирование интереса к выполнению творческих проектов;

- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

***метапредметные результаты*** освоения программы «Основы журналистики» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;

- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами

- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Учащиеся должны уметь:***

- определять стиль и тип речи;

- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;

- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;

- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;

- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;

- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

· проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

## Содержание учебного курса

№ п/п	Название раздела блока	Количество часов	Содержание учебного блока
1.	<i>Вводное занятие. Профессия журналиста</i>	1	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста. Экскурсия в редакцию районной газеты «Удинская новь»
2.	<i>Функции и журналистики. Требования к журналисту</i>	1	<p><i>Функции журналистики (1 час).</i>            Функции журналистики:            ✓ информационная;            ✓ коммуникативная;            ✓ выражение мнений определенных групп;            ✓ формирование общественного мнения.</p> <p>Журналист как представитель определенного слоя общества.            Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.</p> <p><i>Требования к журналисту (1 час).</i>            Требования к журналисту:            - компетентность;            - объективность;            - соблюдение профессиональных и этических норм;            - глубокие знания в области литературы, философии и др.;            - владение литературным языком.</p>
3.	<i>История российской журналистики. Жанры журналистики</i>	1	<p>Из истории развития газетного дела.            Журналистика XVIII века.            Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.            Журналистика XIX века.            А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».            Журналистика XX века.            Истоки нравственных основ журналистской этики.  <i>Задание.</i> Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?            Жанры журналистики и их особенности.            Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.            Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.            Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.            Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.            Отличие заметки от корреспонденции.            Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p>

			<p>Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p> <p>Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.</p> <p>Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</p> <p>Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.</p>
4.	<p><i>Язык журналистики.</i></p> <p><i>Стилистические фигуры речи</i></p>	1	<p>Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p>Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p><i>Задание.</i> Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».</p> <p>Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.</p> <p>Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p><i>Задание.</i> Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.</p>
5.	<p><i>Композиция журналистского материала .</i></p> <p><i>Публицистический стиль.</i></p> <p><i>Информационные жанры.</i></p> <p><i>Аналитические жанры.</i></p> <p><i>Художественные жанры.</i></p> <p><i>Практическая работа «Написание статьи».</i></p>	4	<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Основные структурные связи в рассуждении.</p> <p><i>Задание.</i> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.</p> <p>Выразительные средства языка публицистических произведений.</p> <p>Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.</p> <p><i>Задание.</i> Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?</p> <p>Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.</p> <p>Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).</p> <p><i>Задание.</i> Создание текста определенного жанра.</p> <p>Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.</p> <p>Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).</p> <p><i>Задание.</i> Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».</p> <p>Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.</p> <p><i>Задание.</i> Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.</p> <p>Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов;</p>

			<p>создание эссе или фельетона.  Написание статьи о проблемах нашего класса  Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.</p>
6.	<p><i>Знакомство с оформительским делом. Особенности и газетного языка. Речевая культура. Эстетика и дизайн.</i></p>	7	<p><i>Знакомство с оформительским делом</i>  Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).  Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.  Роль фотографий в журнале. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.  Дизайн журнала. Классический дизайн журнала. Просмотр журналов с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С  Создание журнала в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MSPOWERPOINT.).  <i>Задание.</i> Практическая работа «Фоторепортаж»  <i>Особенности газетного языка</i>  Особенности газетного языка.  <i>Речевая культура</i>  Культура устной и письменной речи.  <i>Эстетика и дизайн.</i>  Эстетика как философская категория. Дизайн журнала.  Классический дизайн журнала. Современный дизайн журнала. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.  Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.  Дизайн школьного журнала.  <i>Школьный журнал</i>  Просмотр материалов школьного журнала. Техническое обеспечение.  <i>Роль школьного журнала</i>  Кому и зачем нужен журнал в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.  <i>Читатель и его интересы</i>  Кто будет читателем школьного журнала, и что он ждет от нее?  Методы выявления читательских запросов и предпочтений.  <i>Задание.</i> Провести анкетирование.  <i>Как написать статью в школьный журнал?</i>  Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».  Статья в школьный журнал «Помни о прошлом».  <i>Темы газетных публикаций</i>  Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.  <i>Задание.</i> Составить эскиз журнала.  <i>Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта</i>  Правила:  - честность и достоверность;  - краткость и ясность.  Способы предупреждения фактические ошибок:  ✓ проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;  <i>Требования к информации.</i> Классификация речевых, грамматических,</p>

		<p>орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.</p> <p>Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.</p> <p><i>Источники информации.</i> Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.</p> <p><i>Заголовки и иллюстрации.</i> Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.</p> <p><i>Задание.</i> Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».</p> <p><i>Интервью.</i> Основные правила ведения интервью.</p> <p><i>Задание.</i> Взять интервью у участника Великой Отечественной войны.</p>
7.	Выпуск журнала «Подснежник»	<p>2</p> <p>Основные правила ведения интервью.</p> <p><i>Задание.</i> Взять интервью у участника Великой Отечественной войны.</p> <p>Этапы выпуска номера журнала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планирование номера журнала;</li> <li>✓ сбор информации;</li> <li>✓ подготовка материалов, рубрик, полос;</li> <li>✓ подбор иллюстраций;</li> <li>✓ макетирование и верстка номера;</li> <li>✓ редактирование и вычитка, подписание номера;</li> <li>✓ обсуждение номера.</li> </ul> <p>Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода журнала.</p> <p>Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).</p> <p>Практикум по выпуску журнала (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</p> <p>Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора.</p> <p>Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.</p> <p>Школьный Интернет – сайт.</p> <p>Работа на ПК</p> <p>Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала.</p> <p>Печатание текста</p> <p>Выбор дизайна работы</p> <p>Редактирование проекта</p> <p>Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.</p> <p>Приглашение на занятие всех желающих.</p> <p>Выставка наиболее интересных материалов и проектов.</p> <p>Выпуск журнала с отчетом работы кружка «Юный журналист».</p>

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Дата проведения	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии и со спецификой предмета, курса)
Вводное занятие. Профессия журналиста -1 ч.				
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	08.09		
Функции журналистики. Требования к журналисту – 1ч.				
2.	Функции журналистики. Требования к журналисту.	22.09		
История российской журналистики. Жанры журналистики - 1ч.				
3	История российской журналистики. Жанры журналистики.	06.10		
Язык журналистики. Стилистические фигуры речи -1ч.				
4	Язык журналистики. Стилистические фигуры речи.	20.10		
Композиция журналистского материала – 4ч.				
5	Композиция журналистского материала. Публицистический стиль.	10.11		
6	Информационные жанры. Аналитические жанры.	24.11		
7	Художественные жанры. Практическая работа «Написание статьи».	08.12		Практическая работа «Написание статьи».
8	Путевые заметки. Интернет-журналистика.	22.12		
Знакомство с оформительским делом – 7ч.				
9	Технические средства журналиста. Особенности газетного языка.	12.01		
10	Речевая культура. Эстетика и дизайн.	26.01		
11	Школьный журнал. Роль школьного журнала	09.02		
12	Читатель и его интересы. Как и о чем писать для школьный журнал ?	09.03		
13	Темы журнальных публикаций.	23.03		
14	Требования к информации. Источники информации.	06.04		
15	Заголовки и иллюстрации. Интервью.	20.04		
Выпуск журнала «Подснежник» - 2ч.				
16	Выпуск журнала. Школьная редакция.	04.05		
17	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	18.05		
Всего часов		17		