

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

Обсуждено: Заседание МО Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2021</u> . Руководитель МО <i>Баторова Д.Б.</i> /Баторова Д.Б./	Согласовано: Заседание МС Протокол № <u>1</u> от 30.08.2021г Председатель МС <i>Краснопеева Ю.В.</i> /Краснопеева Ю.В./	Утверждено: Директор школы <i>Бадарханова Л.Е.</i> /Бадарханова Л.Е./ Приказ №266 от 01.09.2021г
---	---	---

Рабочая программа

Название учебного курса, предмета: Бурятский язык, внеурочная деятельность «Танцевальный кружок «Ургы»»

ФИО учителя, квалификационная категория Жигмитова Эржена Галановна, первая.

Класс: 5,6

Год составления программы: 2021 – 2022 учебный год

Программа внеурочной деятельности по бурятским танцам для учащихся 5-6-х классов "Ургы"

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования танцевального кружка «Ургы».

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 5-7 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897»;
- с учетом учебного плана МАОУ «Хоринская СОШ №2».

Общая характеристика курса

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородную, сдержанную манеру исполнения. Народный танец является одним из средств выражения самобытности народа, его духа, характера, традиций.

Цель программы:

Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздникконцерты, конкурсы.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в *коллективе*.

Метапредметные результаты (УУД)

Л. Положительное отношение к школе.

Л. формирование основ гражданской идентичности

Л. развитие чувства гармонии, чувства ритма

Л. Формирование способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей

Л. формирование самооценки.

Л. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Р прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик

Р составление плана и последовательности действий

Р планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата

Р целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно

Р саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий

П поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

П Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

П выдвижение гипотез и их обоснование

Поиск и выделение необходимой информации.

П Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

П формулирование проблемы

П Овладение логическими действиями сравнения, анализа.

К общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности

К организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками

К Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.

К Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности

К Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества

К Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности

К общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности

К организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Содержание
1	«Ритм – класс» (раздел 1)	10	Танец в нашей жизни. Для чего нужен танец. Как научиться танцевать. Что надеть. Где и когда танцевать. Дыхание. Как проверить пульс. Что такое разминка. Зачем она нужна. Осанка. Упражнения на осанку. Центр движения. Положения рук в бурятских танцах и упражнениях: «руки на пояс», «руки в стороны», «руки вперед», руки «лодочкой», «круглые руки». Упражнения с воображаемыми цветами. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества. Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца. Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

			<p>Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.</p>
2	<p>Постановочная работа (раздел 2)</p>	22	<p>Изучение основных построений и рисунков танцев с их отличительными элементами. Знакомство с танцем «Туруушын дуран» ко Дню матери. Отработка основных движений. Акробатика в современном танце Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. Отработка всего танца. Техника современного танца. Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»</p>
3.	<p>Репетиционная работа. (раздел 3)</p>	3	<p>Отработка и детальный разбор номера. Отработка всего номера.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ темы урока	Наименование темы урока	Дата проведения	Форма организации
1	Танец в нашей жизни.	08.09.2021	Приветствие. Подготовка к занятиям
2	Дыхание, пульс. Одежда	15.09.2021	
3	Разминка	22.09.2021	
4	Осанка. Упражнения на осанку. Центр движения.	29.09.2021	Постановка корпуса.
5	Положения рук в бурятских танцах и упражнениях: «руки на пояс», «руки в стороны», «руки вперед», руки «лодочкой», «круглые руки».	06.10.2021	Репетиция
6	Упражнения с воображаемыми цветами. Танец «Цветок Байкала»	13.10.2021	Основные танцевальные правила.
7	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика.	20.10.2021	Постановка корпуса.
8	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	27.10.2021	Разучивание движений
9	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	10.11.2021	Разучивание движений
10	Портретная гимнастика. Синхронность движений.	17.11.2021	Повторение танцев.
11	Изучение основных построений и рисунков танцев с их отличительными элементами.	24.11.2021	Отработка четкости и ритмичности движений.
12	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	01.12.2021	Разучивание
13	Знакомство с танцем «Туруушын дуран».	08.12.2021	Основные танцевальные правила.
14	Знакомство с танцем «Туруушын дуран». (разучивание движений)	15.12.2021	Основные танцевальные правила.
15	Отработка основных движений.	22.12.2021	

16	Акробатика в современном танце	29.12.2021	Разучивание отдельных элементов, движений.
17	Отработка связок.	12.01.2022	
18	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	19. 01.2022	Разучивание движений
19	Отработка всего танца	26.01.2022	
20	Техника современного танца.	02. 02.2022	Разучивание движений.
21	Классический тренаж.	09.02.2022	Разучивание отдельных элементов, движений.
22	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	16.02.2022	Основные танцевальные правила.
23	Отработка и детальный разбор номера.	24.02.2022	Разучивание танца
24	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	02.03.2022	
25	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	09. 03.2022	Отработка навыков прыжка
26	Вращение по диагонали на подскоках.	16. 03.2022	Отработка навыков подскока
27	Дробные ходы. Дробь в «три листика».	23. 03.2022	
28	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции.	06.04.2022	
29	Вращение по диагонали на подскоках.	13.04.2022	Отработка навыков подскока
30	«Моталочка»	20.04.2022	
31	«Веревочка с переборами».	27.04.2022	
32	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием.	04.05.2022	
33	Выполнение основных движений под музыку	11.05.2022	Подготовка к выступлению.
34	Танцевальные комбинации	18.05.2022	Основные танцевальные правила.
35	Отработка всего номера.	25.05.2020	Выступление

Учебно-тематический план
1 час в неделю (35 часа)

№	Программное содержание	Количество часов
Раздел 1	«Ритм – класс»	10
Тема	«Подготовка к занятиям»	4
1	Танец в нашей жизни (беседа). Для чего нужен танец. Как научиться танцевать. Что надеть. Где и когда танцевать. Дыхание. Как проверить пульс.	1
2	Что такое разминка. Зачем она нужна.	1
3	Осанка. Упражнения на осанку. Центр движения.	1
4		1
Тема	«Основа танца - залог успеха»	2
1	Положения рук в бурятских танцах и упражнениях: «руки на пояс», «руки в стороны», «руки вперед», руки «лодочкой», «круглые руки».	1
2	Упражнения с воображаемыми цветами.	1
Тема	Понятие пространственных перестроений	2
1	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика.	1
2	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1
Тема	«Движения в соответствии с характером музыки	2
1	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1
2	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
Раздел 2	Постановочная работа	22
Тема	«Современные танцы»	9
1	Изучение основных построений и рисунков танцев с их отличительными элементами.	2
2	Знакомство с танцем «Туруушын дуран».	2
3	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	2
4	Отработка связок. Просмотр видеofilьмов или концертов детских ансамблей современного танца.	2
5	Отработка всего танца	1
Тема	«Виды танца»	3
1	Техника современного танца.	1
2	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	2
Тема	«Народный танец»	10
1	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	3
2	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами). Вращение по диагонали на подскоках.	2
3	Дробные ходы. Дробь в «три листика».	3
4	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции. Вращение по диагонали на подскоках. «Моталочка»	2
	«Веревочка с переборами». «Веревочка» в сочетании с пристукиванием.	
Раздел 3	Репетиционная работа.	3
1	Отработка и детальный разбор номера.	2
2	Отработка всего номера.	1
	Итого	35