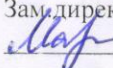


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласовано:  
Зам. директора по ВР:  
 /Е.В.Мамонова/



Утверждено:  
Директор школы:  
Л.Е.Бадарханова/

Рабочая программа  
(кружка по дополнительному образованию)  
«Артбутик»

Учебный год: 2020 – 2021  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Руководитель: Базарсадуева М.Б.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования соответствует Федеральному закону Российской Федерации от 29. Декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказу Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
5. Профессиональный стандарт Педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель) от 18 октября 2013 г. № 544н.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. № 499г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2013г. №10 «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. №09 – 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 966-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»
11. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5).
12. УМК учебник «Технология» В.Д Симоненко., Н.В. Сеница 5-8 класс, Вентана-Граф

## I. Пояснительная записка.

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

В каждой стране существуют свои традиции и национальные предпочтения. В широком смысле слова *Hand-made* – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. Мир *Hand-made* вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.

Модный термин «*Hand-made*» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками, по своим эскизам. *Hand-made* – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. *Hand-made* – это искусство. Керамика, валяние из шерсти, вышивка и вязание, всевозможные поделки из камня, стекла, полимерной глины, дерева или кожи, настенные панно из природных материалов, дизайнерские аксессуары – все это *hand-made*.

Программа кружка «Артбутик» в рамках работы Центра цифрового образования «Точка Роста» направлена на развитие творческих способностей учащихся. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая поделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем. Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Актуальность программы:** обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Новизна программы:** Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиваться;
- предлагает работу по различным модулям;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы.

**Педагогические принципы:**

- - принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- - принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

- - принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- - принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;
- создание ситуаций успеха для каждого ребёнка;

**При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:**

- Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся;
- Потребности, интересы учащихся
- Уровень развития коллектива;
- Уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

**К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:**

- - осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- - проявление уважения к личности;
- - оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- - умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
- - учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

**Цель:** Творческое развитие личности через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Научить работать с лентами, шерстью, капроном, тканью

***Развивающие:***

- Развивать эмоциональные способности учащихся.
- Развивать творческие способности учащихся.

- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.

***Воспитательные:***

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

## **II. Общая характеристика программы**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения, на 68 часов. Кружок комплектуется из учащихся 5-8 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы до 15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

### **Отличительные особенности программы**

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Отличительные особенности образовательной программы работы кружка:

- Тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от материала выполнения.
- Дифференциация процесса обучения. При организации учебного процесса учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков, учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на областных и районных выставках и конкурсах.

В программу курса «Артбутик» входят модули: «Работа с лентами», «Алмазная мозаика», «Квиллинг», «Украшения», «Работа с шерстью», «Витраж»

Содержание всех модулей построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью

3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Предполагается распродажа готовых изделий в Артбутике, который будет открываться в конце полугодий (декабрь 2020г., май 2021 г.)

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

#### **Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования инструментами и приспособлениями, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

#### 4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка изделия;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### III. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате изучения программы «Артбутик» учащиеся *познакомятся*: с историей и основными видами различных техник;

- с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу;
- правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- правилами составления схем и работы по схемам

*овладевают умениями:*

- подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные способы изготовления различных поделок;
- изготавливать украшения в технике «канзаши»;
- изготавливать различные изделия из шерсти;
- составлять, записывать, читать схемы;
- соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

### III. Планируемые результаты

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.



- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач.

#### IV. Календарно-тематический план

	темы занятий	общее количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие		1	
2.	Модуль «Квиллинг»	10	1	9
3.	Модуль «Работа с шерстью»	14	1	13
4.	Модуль «Украшения»	14	1	13
5.	Модуль «Работа с лентами»	10	1	9
6	Витраж	10	1	9
7	Алмазная мозаика	10	1	9
	Итого	68	6	62

## V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.		
Модуль «Квиллинг» (10 часов)			
2	Из истории квиллинга. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из бумаги. Основные формы из бумаги. Техника безопасности		
3	Изготовление формы из бумаги для выполнения картины		
4	Творческая работа над картинами		
Модуль «Алмазная мозаика» (10 часов)			
7	Немного из истории. Уникальность мозаичных картин. Правила техники безопасности		
8	Творческая работа над картинами		
Модуль «Работа с шерстью» (14 часов)			
9	Историческая справка о живописи шерстью. Основные виды шерсти. Инструменты и приспособления для выполнения работ с шерстью. Техника безопасности. Творческая работа над картиной из шерсти.		
10	Техника изготовления картин. Первые пробные шаги в технике.		
11	Изготовление панно «Зима» Изготовление малого панно «Букет».		
12	Изготовление малого панно.		
13	Коллективный труд над панно «Маки».		
Модуль «Украшения» (14 часов)			
14	Разнообразие материалов и техник для изготовления украшений.		
15	Украшения из бисера,бусин на фетровой основе		
16	Украшения с сутажным шнуром		
17	Брошь , кольцо		
18	Украшения из косой бейки		
19	Канзаши		
20	Брошь «Роза» «Георгин» , резиночки для волос		
Модуль «Работа с лентами» (10 часов)			
23	Вышивка лентами История возникновения вида рукоделия. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе на занятиях.		

24	Подготовка канвы. Упражнения с тонкими лентами, шов «Вперед иголка». Заправка ленты и образование узелка. Показ приемов и образцов закрепки концов лент.		
25	Упражнения: «Стежки», «Вьюнок», «Цепочка». Сборка ленты тонкой иглой. Образцы из лент разной ширины.		
26	Хризантема из уголков		
27	Изготовление георгиевской броши.		
28	Работа по готовой схеме. Изготовление объемных композиций.		
Модуль «Витраж» (10 часов)			
29	Введение. Витражное искусство. Техника безопасности. Организация рабочего места. Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов. Виды красок и их применение (обжиговые, безобжиговые, лаки, для покрытия витражных красок)		
30	Витражное искусство. Рисование простейших рисунков. Современный витраж. Виды росписи и её применение: роспись плоских предметов, роспись объемных предметов		
31	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы. Роспись по стеклу: «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»		
	Итоговое занятие		

## VI. Список литературы

- Искусство квиллинга, А.А.Зайцева
- Мир бисера И.Н.Крайнева Издательский дом «Литера»
- Поделки и сувениры из бумажных ленточек, Джейн Дженкинс
- Оригинальные поделки из бумаги, Д.Чиотти
- 

### Интернет ресурсы

- <http://stranamasterov.ru/master-class>
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>

## VII. Материально-техническая база

Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер. Для проведения занятий необходимы инструменты и материалы.