

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

Согласовано:

Зам. директора школы по ВР:

Е. В. Мамонова / Е. В. Мамонова

Утверждено:

Директор школы:

Л. Е. Бадарханова / Л. Е. Бадарханова



Рабочая программа кружка

по дополнительному образованию

«Душа художника»

Учебный год: 2020-2021 уч. год

Срок реализации:

Руководитель: Курбатова А. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования соответствует Федеральному Закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказу Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
5. Профессиональный стандарт Педагога (педагогическая деятельность дошкольного, начальном общем образовании (воспитатель, учитель) от 18 октября 2013 г. N 544н.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2013 г. №10 «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных образовательных программ».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/5).
12. УМК «Искусство. Изобразительное искусство» 5 класс. Программа составлена С. П. Ломов. Дрофа 2014, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них уважительного отношения к труду.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики.

Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется лично – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения.

Тематика и содержание занятий сориентирована на ребёнка, его мир. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности и инициативы. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Душа художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она позволяет соединить новые формы обучения с освоением художественных традиций как родного края, так и других народов в художественно-творческой и изобразительной деятельности. Занятия по программе позволяют создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.

Цель изучения предмета: создание условий для развития общекультурных и информационных компетенций школьников через художественно-творческую деятельность в процессе ознакомления с художественными промыслами.

Задачи изучения предмета:

- Совершенствование умений и навыков для разработки и создания творческого художественного проекта.
- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.
- Создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.
- Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
- Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

- Организация информационной поддержки учащихся.
- Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Возраст детей посещающих кружок «Душа художника» 10-11 лет. Это обусловлено тем, что дети этого возраста быстро осваивают цветовую палитру, последовательность выполнения рисунка. Легко запоминают и различают виды и жанры изобразительного искусства. Детям интересен процесс изучения и выполнения работы.

Во время работы у детей совершенствуются положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др.

На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год. Набор детей не более 14 человек, так как помимо групповых занятий нужно также заниматься с каждым ребёнком индивидуально, что бы объяснить и показать правильность выполнения работы с разными материалами и техниками выполнения рисунка.

За год обучения в кружке дети познакомятся с историей изобразительного искусства, техниками выполнения рисунка и живописи, со знаменитыми русскими и зарубежными художниками того времени. Изучат виды и жанры изобразительного искусства.

Формы занятий: индивидуальные, групповые, коллективные.

Предполагаемые результаты программы:

1. Знание истории и развития видов изобразительного искусства.
2. Умение самостоятельно выполнить академический рисунок, подбирать цветовую палитру при выполнении разных композиций.
3. Технические навыки работы с материалами в технике Графика и Живопись.
4. Участие каждого ребёнка в тематических конкурсах выставках и т.д.

Ученик после года обучения должен знать:

1. Историю развития изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и аппликаций.
2. Правила построения и выполнения академического рисунка, технику выполнения живописных работ разными материалами.
3. Правила компоновки предмета и композиционное решение на бумаге.

Ученик после года обучения должен уметь:

1. Самостоятельно выполнять простейшие натюрморты и пейзажи в графике и живописи.
2. Изображать с помощью различных материалов бытовые предметы, природу и животных.
3. Выполнять композиционные работы по правилам компоновки.

4. Пользоваться различными материалами живописи в разных техниках, различать и правильно подбирать цвета при выполнении композиции.

Содержание

Данная рабочая программа состоит из 4 разделов соответствующих основным направлениям развития творческой деятельности.

Раздел 1. Графика (6 часов).

Раздел содержит знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы карандашом, пастелью, тушью, ручками.

Содержит задания направленные на развитие графических способностей учащихся. В ходе изучения данного раздела школьники знакомятся с различными графическими техниками и приемами работы.

Основные темы раздела:

Карандашный рисунок. Построение предмета. 2ч.

Пятно как средство выражения. Штриховка. 1ч.

Знакомство с новыми материалами и техниками рисунка. 2ч.

Натюрморт с натуры. 1ч.

Раздел 2. Живопись (6 часов).

Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

В ходе изучения данного раздела учащиеся закрепляют знания по воздушной перспективе. Отрабатывают навыки выполнения работы акварельными и гуашевыми красками. Знакомятся с основными жанрами живописи и художниками, работавшими в этих жанрах.

Основные темы раздела:

Фрукты. Рисование с натуры. Акварель – 1ч.

Законы цвета. Цветовой круг. Гуашь. – 2ч.

Мое домашнее животное. Техника сухая кисть. – 1ч.

Ветка дерева. Рисование с натуры. Акварель – 1ч.

Пейзаж с натуры. Гуашь. – 1 ч.

Раздел 3. Композиция (5 часов).

При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с основами композиции, осваивают такие понятия как ритм, плоскость композиции, композиционный центр. Данный раздел является синтетическим, т.к. объединяет в себе все те знания и навыки практической деятельности, что получили дети при изучении разделов «живопись» и «графика».

Основные темы раздела:

Масленица. Многофигурная композиция – 1 ч.

Композиция. Театральная афиша. – 1 ч.

Каллиграфия. Красота написанного слова. - 1ч.

Композиция. Другое измерение. В разных направлениях живописи. - 2ч.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (6 часов).

В этом разделе ДПИ дети познакомятся с бумагой, которая стала универсальным материалом и используется везде. Складывая лист бумаги, можно получить удивительные фигурки и предметы, а если взять в руки ножницы, то из нее выйдет отличный орнамент. Знакомство с некоторыми видами бумажного творчества, которые переплетены между собой.

Основные темы раздела:

Бумагопластика «Открытка к Новому году» - 1 ч.

Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь – 2 ч.

Блюдо из папье-маше. Гжель – 2ч.

Композиция ко Дню Победы. Декоративное рисование – 1 ч.

Календарно-тематический план

| № | Тема занятия | Краткое содержание | Дата проведения |
|----------|--|---|------------------------|
| 1-2 | Карандашный рисунок. Построение предмета. | Изучение вида изобразительного искусства «Графика» и правильного построения предмета. | |
| 3 | Пятно как средство выражения. Штриховка. | Научиться правильно штриховать предмет, придавая ему форму и объём. Знакомство с тенями, тоном. | |
| 4-5 | Знакомство с новыми материалами и техниками рисунка. | Изучение материалов для графики (уголь, сангина, сухая и масляная пастель, гелевая ручка) и разных техник выполнения рисунка. | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 6 | Натюрморт с натуры. | Карандашный натюрморт с построением и штриховкой. Смешанные техники. | |
| 7 | Фрукты. Рисование с натуры. Акварель. | Как правильно пользоваться акварелью, Знакомство с понятиями свет, тень, полутень, блик, рефлекс. | |
| 8-9 | Законы цвета. Цветовой круг. Гуашь. | Что такое цветоведение. Ахроматические и хроматические цвета. Тональная шкала, цветовой круг. Как правильно смешивать гуашевые краски. | |
| 10 | Мое домашнее животное. Техника сухая кисть. | Изобразить домашнее животное. Знакомство с новой техникой живописи. | |
| 11-12 | Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь | Создание декоративного пейзажа с использованием гуашевой краски и бумагопластики. | |
| 13 | Бумагопластика «Открытка к Новому году» | Изучение различных техник декорирования поздравительных открыток. | |
| 14 | Каллиграфия. Красота написанного слова. | История шрифта, изучение разных видов шрифта. Кисть как материал для письма. | |
| 15 | Композиция. Масленица. Многофигурная композиция | Научиться рисовать многофигурную композицию, правильно расположить людей на рисунке. Грамотно описать суть праздника. | |
| 16-17 | Блюдо из папье-маше. Гжель. | Научиться делать папье-маше из подручных средств. Расписать заготовку под гжель. | |
| 18 | Композиция. Театральная афиша. | История возникновения афиши. Придумать мероприятие и красочно изобразить его на бумаге. | |
| 19 | Ветка дерева. Рисование с натуры. Акварель | Научиться видеть красоту в природе и выразительно передать структуру дерева акварелью. | |
| 20 | Пейзаж с натуры. Гуашь. | Пленер. Подробный анализ увиденного правильная передача пейзажа, подбор цветов и компоновка. | |
| 21-22 | Композиция. Другое измерение в разных направлениях живописи. | Изучить разные направления живописи. Познакомится с художниками этих направлений и повторить в той же технике. | |
| 23 | Композиция ко Дню Победы. Декоративное рисование | Создание декоративной композиции к празднику из разных материалов. | |

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. _М.,1991
2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин. – М.,1994
3. Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /Н.А. Горяева.- М.,1991
5. Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: Центр ВЛАДОС, 2004.
7. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. – М.,2009.
8. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / И.И. Коротеева. – М.,2009.
9. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги/ Коротеева Е.И. / М.,2009
10. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.,2007. – (Библиотека учителя).
11. Примерные программы внеурочной деятельности / под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение,2011. – 111с. – (Стандарты второго поколения)
12. Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка. - М: Титул, 1996.