


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

Согласовано:


Зам директора школы по ВР:

 /Е.В. Мамонова/



Утверждено:

Директор школы

 /Л.Е. Бадарханова/

Рабочая программа  
кружка  
по дополнительному образованию  
«Мир в объективе»

Учебный год: 2020 – 2021 уч.год

Срок реализации: 1 год

Руководитель: Эпова О.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
- 5.Профессиональный стандарт Педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель) от 18 октября 2013 г. N 544н.
- 6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- 7.Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2013 г. № 10 "О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ".
- 8.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- 9.Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”;
- 10.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
- 11.Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5).

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Основной целью изучения курса** является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

**Задачи :**

**Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

**Развивающие:**

- Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

**Воспитывающие:**

- Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

**Планируемые результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Всего отведено часов	Теоория	Практика
1	История фотографии.	18	9	9
2	Работа с фотоаппаратом.	18	9	9
3	Выразительные средства.	9	4	5
4	Фотожанры.	7	3	4
5	Работа с программами по обработке фотографий	6	3	3
6	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	7	2	5
7	Расширение и применение знаний и умений.	3	1	2
Итого:		68	31	37

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

**Работа с фотоаппаратом.** Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

**Выразительные средства.** Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтиюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям.** Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

**Расширение и применение знаний и умений.** Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

#### Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Дата	Кол-во часов
<b>История фотографий 18ч</b>			
1.	Вводное занятие		1
2.	Свойства света.		1
3.	Камера – обскура.		1
4.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.		1
5.	Цифровая фотография		1
6.	Выбор параметров качества изображения		1
7.	Установка чувствительности по ISO		1
8.	Определение резкости и контраста изображения.		1

9.	Форматирование носителя для хранения цифровых фотографий		1
10.	Выбор места и времени съемки		1
11.	Выбор одежды для всех членов семьи		1
12.	Подготовка к съемке		1
13.	Выбор параметров фотоаппарата		1
14.	Съемка с кадрированием		1
15.	Какой фотоаппарат необходим для съемки друзей		1
16.	Когда лучше фотографировать друзей . Как попасть в кадр самому		1
17.	Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием. Использование цифрового увеличения		1
18.	Съемка в широкоугольном режиме и изменение перспективы. Получение фотографий. Анализ результатов		1
<b>Работа с фотоаппаратом – 18ч</b>			
19.	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов . Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата		1
20.	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света		1
21.	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.		1
22-24	Первая съемка.		3
25.	Выбор между автоматическими и ручными режимами съемки		1
26.	Выбор относительного отверстия диафрагмы или скорости затвора		1
27.	Компоновка кадра и фотографирование		1
28.	Получение и просмотр фотографий		1
29.	Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений.		1
30.	Восстановление стандартных значений параметра.		1
31.	Изменение баланса белого. Изменение чувствительности по ISO.		1
32.	Изменение режима экспозиции		1
33.	Выбор режима изменения экспозиции		1
34.	Выбор фокальных точек		1
35.	Использование функций подавление эффекта «красных глаз»		1
36.	Изменение компенсации экспозиции		1
<b>Выразительные средства -9ч</b>			
37.	Композиция.		1
38.	Перспектива.		1
39.	Ракурс.		1

40.	Светотень.		1
41.	Смысловый центр.		1
42.	Колорит.		1
43.	Контрасты.		1
44.	Точка и момент съемки.		1
45.	Освещение.		1
<b>Фотожанры – 7ч</b>			
46.	Пейзаж и архитектура.		1
47.	Репортаж.		1
48.	Портрет.		1
49.	Спортивный.		1
50.	Фотонатюрморт.		1
51.	Фотоэтюды.		1
52.	Специальные виды съемки.		1
<b>Работа с программами по обработке фотографий – 6ч</b>			
53.	Основы компьютерной графики		1
54.	Обзор других программ по обработке фотографий		1
55-56.	Программа Adobe Photoshop		2
57-58.	Обсуждение, просмотр снимков		2
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) – 7ч</b>			
59-60	Основы цифрового видео		2
61-62	Программа Windows Movie Maker		2
63-65	Программа Pinnacle Studio		3
<b>Расширение и применение знаний и умений – 3ч</b>			
66.	Посещение фотовыставок.		1
67.	Подготовка работ к выставке.		1
68.	Работа для школы, класса и других организаций.		1

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест,

2005.

**Интернет-ресурсы**

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>