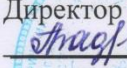
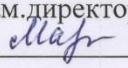


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждаю: Директор школы:  /Л.Е.Бадарханова /	Согласовано: Зам.директора по ВР:  /Мамонова Е.В./
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа  
Дополнительного образования школьного историко-  
краеведческого музея «Истоки»

Год составления программы: 2020-2021гг

ФИО учителя, квалификационная категория: Копылова О.М.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*—Любовь к родному краю,  
знания его истории – основа, на которой  
только и может осуществляться рост  
духовной культуры всего общества.»*

Д.С.Лихачёв

Программа кружка «Школьный историко-краеведческий музей Истоки» по патриотическому воспитанию учащихся рассчитана на возраст с 10 до 17 лет, срок реализации: пять лет. Её можно брать за основу деятельности по этому направлению, меняя тематический план работы - добавлять новые юбилейные даты календаря.

Программа составлена на основе федерального и регионального компонентов государственного стандарта общего (основного) образования.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Устав, локальные акты учреждения.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей-это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

### **Формы занятий.**

Массовые, коллективные, групповые, индивидуальные.

### **Режим занятий.**

С 16.00 до 18.00 часов. Один раз в неделю.

Выездные: в субботу и воскресенье по необходимо

## Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип).

Программа **направлена** на развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся станет создание музея в школе, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своей школы.

Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Дополнительная образовательная программа «Школьный историко - краеведческий музей» относится к образовательному направлению «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Историко-краеведческая, проектно-исследовательская деятельность обучающихся позволит сформировать универсальные метапредметные умения и навыки.

Актуальность программы кружка определяется значимостью УИД для развития учащихся и направленностью на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников.

Новизна е проявляется в том, что программа предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьезного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания.

Программа данного кружка лично ориентирована и позволяет учесть уровень способностей учащихся всех параллелей, стимулировать их познавательную активность: для каждой параллели предлагается свой проект самостоятельной деятельности, соответствующий возрастным и интеллектуальным возможностям, доступный способ представления своей работы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, его деятельность, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

#### **Цель программы:**

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

#### **Задачи:**

- Изучить историю возникновения и развития средней общеобразовательной школы п. Хоринск.

- Исследовать историю своего родного края .
- Проводить поисковую работу в целях пополнения фонда школьного историко-краеведческого музея.
- Помочь учащимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
- Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
- Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших родной поселок.
- Проводить уроки, экскурсии в музее, посвященные истории школы для учащихся начальной и основной ступени.
- Организовывать встречи с ветеранами войны и труда.
- Приобщать учащихся к поисковой деятельности по истории родного края и родной школы.
- Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся. воспитывать толерантность по отношению к другим людям.
- Знакомить с основными краеведческими понятиями.

#### **Основные методы обучения:**

- Практические
- Научно-исследовательские (проектная и исследовательская деятельность)
- Беседы
- Дискуссии
- Встречи с интересными людьми
- Составление презентаций
- Сотрудничество с другими музеями района, области, России и зарубежных стран.

### **Основные направления деятельности**

- экскурсионно-выставочная работа,
- научно-фондовая работа,
- научно-просветительная деятельность.

### **Ожидаемые результаты**

- создание на базе имеющихся музейных экспозиций школьного историко-краеведческого музея,
- сформированность метапредметных умений обучающихся старших классов, занимающихся историко-краеведческой проектно-исследовательской деятельностью несколько лет,
- высокие результаты в представлении своих работ на конкурсах районного, областного и российского уровнях,
- оформление стендов
- составление презентаций
- составление новых экскурсий

## Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап** – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 5-6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

### **Блок №1 «Музей и история родного края»**

Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
Школьный краеведческий музей.	Беседа.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
История основания Мозырского поселения	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.
Быт жителей Калининградской области	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.

Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. В кружке «Школьный историко-краеведческий музей» предусматривается работа по направлениям: «История заселения Мозырьского поселения», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Этнография».

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 7-8 классов. Предусматривается работа с архивом музея, создание и пополнение базы данных, составление картотеки и каталога. Идет формирование начальных навыков исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями, знакомство с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

### **Блок №2 «Документоведение»**

Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательными фондами музея.
Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.
Классификация и	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.



	систематизация музейных экспонатов.		
	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами, выбирают тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов.

**Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»**

	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

**Четвертый и пятый этап** – учащиеся 10-11 классов участвуют в поисково-исследовательской деятельности.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

**Блок №4,5 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»**

	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
	Оформление творческой работы.	Лекция и практическое занятие.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.
--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

## Содержание программы кружка «Школьный музей Истоки»

### *Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

### *«Я — житель Хоринского поселения».*

**Теория:** История поселения. Посещение краеведческого музея с.Хоринск. «Поселение прежде», «Поселение сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного поселения». Выставка по итогам акции «Виды родного поселения».

Экспозиция «Поселение прежде», «Поселение сегодня».

Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

### *Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

### *Экспозиция «Листая школьные страницы».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

### *Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

*6. Символика поселения и края.*

**Теория:** История символики Калининградской области и Мозырьского поселения. История создания герба и флага г. Калининград, г. Правдинск, п. Мозырь.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики Калининградской области. Пополнение экспозиции «Наше поселение».

*История моей семьи в истории страны.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

*Военная история края.*

**Теория:** Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

*Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны)». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

*«Чтобы помнили».*

**Теория:** Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

*«Быт. Особенности.»*

**Теория:** Изучение материальной культуры поселения.

**Практика:** Пополнение экспозиции «Быт». Проведение экскурсии для учащихся.

*Растительный и животный мир Республики Бурятия.*

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Хоринского района.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Хоринского района (в частности Хоринского поселения).

*«Экология края».*

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

**Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

*Музейное сотрудничество.*

**Теория:** Посещение музеев области и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей.

*Итоговое занятие.*

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### Ежегодный учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводные занятия.	1	1
2.	«Я — житель Хоринского района».	1	1
3.	Музейный работник.	1	1
4.	«Листая школьные страницы».	1	1
5.	«Гордость школы».	1	1
6.	Символика поселения и края.	1	1
7.	История моей семьи в истории поселения и страны.	1	1
8.	Военная история Хоринского района и Хоринского поселения.	1	1
9.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.	1	1
10.	«Чтобы помнили».	1	1
11.	«Быт».	1	1
12.	Растительный и животный мир края.	1	1
13.	Экология края.	1	1
14.	Музейное сотрудничество.	1	1
15.	Защита творческих проектов учащихся	2	1
16.	Итоговое занятие.	1	2
17.	ИТОГО:	17	17

Циклограмма  
 работы кружка «Школьный историко-краеведческий музей  
 Истоки »  
 на 2020-2025 уч.годы

№ п/п этапа	Месяц	Краткая характеристика деятельности	Итоги
I этап	Сентябрь- октябрь	Организационно- мотивационная: - Выбор актива музея. - Составление и оформление заданий музея для классов. - Составление рекомендаций по использованию материалов музея на уроках и внеурочных мероприятиях.	Сбор и первичная обработка материала, установление контактов с музеями Хоринского района и общественными организациями ветеранов ВОВ и Афганистана; создание фонда Музея; оформление документации; разработка проектов: «Положение о школьном историко- краеведческом музее и «Программы историко- крае- ведческого музея». Оформление мини- экспозиции «Из

			истории России».
	Ноябрь-декабрь	Мотивационно-практическая. ( Сделать традицией школы – подарок музею от жителей, родителей, гостей).	Мероприятия, посвященные битве под Москвой.  Подготовка к Рождеству.  Оформление фото-экспозиций: «Родной

			край», «Культура и быт жителей. Лучшие люди поселения».
II этап	январь - февраль	Разработка индивидуальных маршрутов и сопровождение деятельности учащихся, желающих продолжать свою работу, в том числе на школьном и районном уровне.	Представление работ в печатные издания «История школы». Фотовыставка «Школьное детство наших учителей». Проведение школьной исследовательской конференции по темам духовно-нравственного воспитания.  Изготовление наглядных пособий к различным мероприятиям музея.  Участие в районных и



			региональных краеведческих конференциях и смотрах школьных музеев и экспозиций.
III этап	март-май	Индивидуальное сопровождение деятельности учащихся, продолжающих свою работу на уровне исследования	<p>Месячник военно-патриотического воспитания. Подготовка ко Дню Победы.</p> <p>Подготовка ко Дню Музея.</p> <p>Выступление на школьных, районных, областных чтениях и конкурсах. Участие в районных, областных и всероссийских программах.</p>
			<p>Оформление фото-экспозиций: «Страницы военной истории», «Экология поселения».</p> <p>Подведение итогов на школьной конференции («Школьная Дума»).</p>
IV этап	июнь-август	сопровождение проектов на следующий год	<p>История возникновения и развития поселков Хоринского поселения. Мини-экспозиция «История земли Прусской».</p>

## **Условия реализации программы.**

### **Методическое обеспечение:**

1. Наличие материалов для проведения экскурсий, бесед, музейных уроков и других мероприятий музея.
2. Разработки, сценарии конкретных мероприятий.
3. Наглядные материалы, наличие подготовленных выставок для мероприятий.
4. Задания музея классам по конкретным направлениям.
5. Слайд-материалы по предлагаемым темам.

### **Ресурсное обеспечение:**

1. Музейные экспозиции для проведения выставочной и экскурсионно - лекторской работы.
2. Телевизор и видеоманитофон.
3. Слайд-проектор, видеопроектор, экран.
4. Манитофон.
5. Аудио и видео записи.
6. CD-DVD диски.
7. Видеокамера.
8. Фотоаппарат

### **Помощники и союзники:**

1. Преподаватели, администрация школы.
2. Музеи общеобразовательных учреждений Хоринского района.

## Список литературы:

1. Центр хранения и изучения документов новейшей истории Калининградской области. Краткий справочник. 2003 Интернет-ресурсы.
2. Всемирная Информ-Энциклопедия: Интернет-ресурсы.
3. Государственный архив Калининградской области 2008. Интернет-ресурсы.
4. Госархив новейшей истории Хоринского района. Справочник. Интернет-ресурсы.
5. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
6. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.
7. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005.
8. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М,: 1982.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.
11. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
12. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М:1980.
13. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.
14. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.
15. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М:1980.
16. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.

## Медиаресурсы:

[www.obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/) Сайт Министерства обороны «Мемориал»;  
[podvignaroda.mil.ru/](http://podvignaroda.mil.ru/) Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;  
<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете.

Историческая энциклопедия;

<http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории

<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей

## **Использование музейного материала в учебно-воспитательном процессе школы**

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс:

- учебная экскурсия;
- урок-экскурсия;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в кружке;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа с музейными материалами проводится по ряду предметов:

краеведению, ОБЖ, истории, литературе, этикету, ИЗО, трудовому обучению

и на классных часах. Учителя сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

Работа в кружке «Школьный историко-краеведческий музей Истоки» является базой и для серьезной воспитательной работы. Хранит память о традициях жизни наших предков и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.



