

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МКУ «Хоринское управление образования
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
«Хоринская средняя общеобразовательная школа №2 им. Ю.А. Гагарина»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» августа 2024г.



Утверждаю:
Л.Е. Бадарханова
09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
Арт-студия «Маленькая волшебница»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Базарсадуева Марина Батомункуевна
ФИО, педагог дополнительного
Образования

с. Хоринск, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://уќцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Постановлением администрации муниципального образования «Хоринский район» №79 01.03.2023 https://sh2-xorinsk-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/2800/Ustav_shkoly.pdf

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 01.09.2023 г. https://sh2-xorinsk-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/223/3569/HSOSh_2_Polozhenie_o_razrabotke_i_utv_dopoln_obsch_eobr_programmy.pdf

Актуальность

Актуальность разработки программы обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Реализация программы «Юная волшебница» даёт возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

МХК, ИЗО, технология

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

Программа разработана с учетом психофизиологических возможностей школьников 6 - 8 класса, позволяет осуществить процесс адаптации учащихся к современным социально– экономическим условиям. Дети в возрасте 11-15 лет в основном уравновешены, им свойственно открытое и доверчивое отношение к взрослым. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, экологические и социальные темы, возможности познания мира. Подростковый период - время перехода на качественно новый уровень самосознания и Я-концепции. Подросток активно ищет себя, сопоставляя себя со взрослыми и сверстниками. Он начинает понимать собственную ценность, уникальность и неповторимость. Происходит изменение формирования самооценки: с ориентации на оценки взрослых подросток переходит к собственным критериям оценивания своих поступков, поведения, личности в целом. Психологи считают, что именно в подростковом возрасте происходит подменное становление самосознания и Я-концепции.

Срок и объем освоения программы:

1 год , 34 педагогических часов, из них:

- «Базовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
«Маленькая волшебница»		1 час в неделю 34 часа в год.	

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Творческое развитие личности через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи: Образовательные:

- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Научить работать с лентами, шерстью, капроном, тканью

Развивающие:

- Развивать эмоциональные способности учащихся.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.

- Воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к чему-либо, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции и т.п.; формировать теоретические и практические знания, характерные для данного вида деятельности.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	•	<p>историю и основные виды различных техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу; • правилами безопасной работы с ручными инструментами; <p>правилами составления схем и работы по схемам</p>	
Уметь	•	<ul style="list-style-type: none"> • подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями; • выполнять основные способы изготовления различных поделок; • составлять, записывать, читать схемы; <p>соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.</p>	
Владеть		<p>Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p>	

1.3. Содержание программы «Маленькая волшебница»

Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		• нет
2	Модуль «Квиллинг»	10			• нет
2.1	Из истории квиллинга. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из бумаги. Основные формы из бумаги. Техника безопасности		1		• нет
2.2	Изготовление формы из бумаги для выполнения картины. Творческая работа над картинами			9	• нет
3	Модуль «Алмазная мозаика»	13			• нет
3.1	Немного из истории. Уникальность мозаичных картин. Правила техники безопасности		1		• нет
3.2	Творческая работа над картинами			12	• нет
4	Модуль «Витраж»	10			• нет
4.1	Введение. Витражное искусство. Техника		1		• нет

	<p>безопасности. Организация рабочего места. Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов. Виды красок и их применение (обжиговые, безобжиговые, лаки, для покрытия витражных красок)</p>				
4.2	<p>Витражное искусство. Рисование простейших рисунков. Современный витраж. Виды росписи и её применение: роспись плоских предметов, роспись объемных предметов. Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы. Роспись по стеклу: «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»</p>			9	• нет

Содержание учебного плана

1. Тема

1.1. Подтема

Теория: (при наличии)

Практика: (при наличии)

№ п/п	Темы	Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	
Модуль «Квиллинг» (10 часов)			
2	Из истории квиллинга. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из бумаги. Основные формы из бумаги. Техника безопасности	1	
3	Изготовление формы из бумаги для выполнения картины		2
4	Творческая работа над картинами		7
Модуль «Алмазная мозаика» (13 часов)			
7	Немного из истории. Уникальность мозаичных картин. Правила техники безопасности	1	
8	Творческая работа над картинами		12
Модуль «Витраж» (10 часов)			
9	Введение. Витражное искусство. Техника безопасности. Организация рабочего места. Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов. Виды красок и их применение (обжиговые, безобжиговые, лаки, для покрытия витражных красок)	1	
10	Витражное искусство. Рисование простейших рисунков. Современный витраж. Виды росписи и её применение: роспись плоских предметов, роспись объемных предметов		2
11	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы. Роспись по стеклу: «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»		7
		4	30

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	С 25.05.25г. – 1.08.2025г
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2024 по 28.05.2025 г.

Сроки промежуточной аттестации	Декабрь 2024г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май 2025г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- кабинет технологии Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер. Для проведения занятий необходимы инструменты и материалы: бумага, клей, ножницы, стекло и др.
Информационное обеспечение	- видео - фото <i>Литература:</i> Искусство квиллинга, А.А.Зайцева • Мир бисера И.Н.Крайнева Издательский дом «Литера» • Поделки и сувениры из бумажных ленточек, Джейн Дженкинс • Оригинальные поделки из бумаги, Д.Чиотти <i>- интернет источники:</i> • http://stranamasterov.ru/master-class • http://www.livemaster.ru/ • http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916
Кадровое обеспечение	Педагог доп.образования (Учитель технологии)

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческие работы учащихся
- Конкурс ДПИ
- Выставка творческих работ
- Проекты

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Проекты, тесты на знание теоретического материала.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Метод проектов

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

- Инструкции
- Образцы изделий

2.7. Список литературы

- Искусство квиллинга, А.А.Зайцева
- Мир бисера И.Н.Крайнева Издательский дом «Литера»
- Поделки и сувениры из бумажных ленточек, Джейн Дженкинс
- Оригинальные поделки из бумаги, Д.Чиотти

Интернет ресурсы

- <http://stranamasterov.ru/master-class>
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>